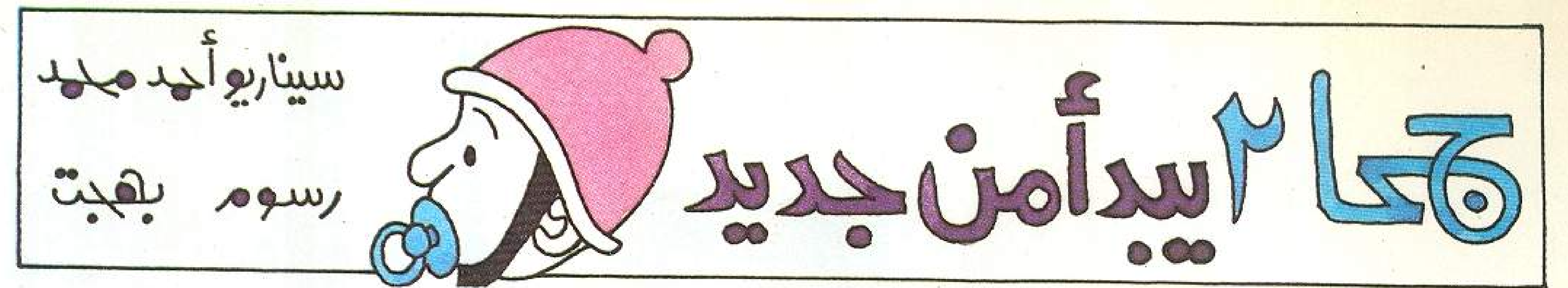


الأربعاء ٥ يوليو ١٩٨٩ م • الموافق ٢ ذى الحجة ١٤٠٩ هـ • السنة الحادية عشرة • العدد ٥٤١ • الثمن ٣ دراهم

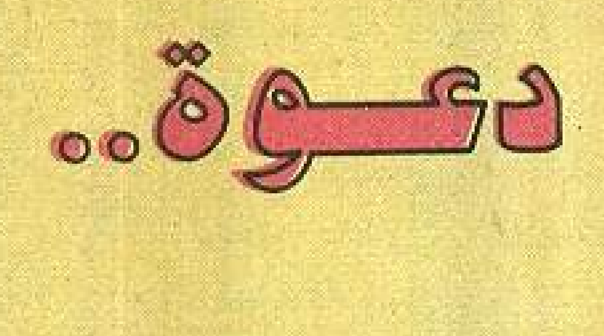
حدث بعد
٥٠ عاماً
[صفحة ٢٧]



ما هى أخبار الدراسة يا جحا ؟
حصلت على ثلاث نجمات أنا الوحيد الذى أجبت على كل الأسئلة !







من المكتبة

هل فكرت يوماً في زيارة المكتبة العامة ؟

لا أقصد بذلك المكتبة التي تبيع الصحف والمجلات والكتب أو الأدوات المدرسية، ولكنى أقصد المكتبة العامة أو دار الكتب كما تسمى في بعض البلدان.

في كل مدينة تقريباً.. توجد مكتبة عامة. قد تكون تابعة لمجلس المدينة أو البلدية أو وزارة الثقافة. هذه المكتبة تضم عشرات الآلاف من الكتب. وبعضها يضم مئات الآلاف. هذه الكتب متنوعة. كتب علمية. كتب أدبية. كتب تاريخية. مجلدات متنوعة. روايات. قصص ومجلات وغيرها.

اذا فكرت في زيارة احدى هذه المكتبات.. اسأل والديك أو أحد أقاربك عن أقرب مكتبة الى بيتك. حاول أن تزورها ولو مرة واحدة. اذا فعلت ذلك، سوف تجد في نفسك رغبة في تكرار الزيارة.

هذه المكتبة العامة لن تكلفك شيئاً. ستقرأ ما تريد بالمجان. ويمكنك استعارة كتاب أو أكثر وفق نظام خاص، ستعرفه من المسئول.

ما رأيك أن تقضى بعض أيام الأجازة، داخل المكتبة العامة في بلدك.

مـع محبتـــي،،،



بيرم



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقى ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

شقائق النعمان

● ما هي شقائق النعمان ؟

بندر محمد الشدى
الرياض ـ السعودية

●● صنف من النبات المزهر يضم ١٢٠ نوعاً. ويسمى ايضاً زهرة الربيع، وهي أعشاب معمرة تنمو برية تزرع في الحدائق للزينة. لها أزهار جميلة.

نصيحة

● قل لي نصيحة اسير عليها نحو النجاح في المدرسة وغيرها ؟

مها عبداللطيف حسن
الاسكندرية ـ مصر

●● ان تخلصى لعملك وتحبيه مهما كان.. وان تتعبى وتبذلى كل جهد في سبيل ان يخرج عملك دائماً قريباً من الكمال.

رغبة في الكتابة

● أرغب في كتابة بعض القصص الدينية والاجتماعية.. فبماذا تنصحنى ؟

أمكاس محمد
مدرسة طه حسين
القنيطرة ـ المغرب

●● التعمق في قراءة المزيد من الكتب الدينية.. والتعرف على المشاكل الاجتماعية.

صعبة جداً

● مسابقة «من هو» صعبة جداً.. ما رأيك ؟

سالم مبارك عبدالله
المضيبي ـ سلطنة عمان

●● ما رأى الأصدقاء في هذه المسابقة ؟

تجديد..

● بعد تجديد البطاقة.. هل سأحتفظ بنفس الرقم الذي كانت تحمله البطاقة القديمة ؟

قيس بن محمد اليوسف
مسقط ـ سلطنة عمان

●● لا.. ليس شرطاً.

أفضل يوم

● ما هو أفضل يوم في نظرك ؟

هادى محمد
مدرسة ابن تيمية
بريدة ـ السعودية

●● إن أفضل الأيام يوم لم نعشه بعد.

وحدة

● قال مسئول اسرائيلي كبير: انه إذا اتحد العرب.. لانتهينا.. فمتى يتحد العرب ؟

احمد محمد على
القاهرة ـ مصر

●● متى ؟ انا ايضاً ابحث عن اجابة لهذا السؤال.



● دائما اتشاجر مع اختى الكبرى. اشعر بانها تكرهني فهل انا محق في مشاعرى هذه نحوها ام لا ؟

صلاح ص ا
النقرة ـ الكويت

●● كثيرا ما تحدث خلافات بين الاخوة والاخوات. وهي خلافات في مجملها بسيطة وصغيرة، وتنتهى بالتصالح. وليس معنى وجود خلاف بينك وبين اختك هو انك تكرهها او انها تكرهك. فلا وجود للكراهية بين الاخوة.. فالكراهية شيء خطير جدا خاصة بين الاخوة. فهل تتصور نفسك يوما انك تكره اختك، وتتمنى لها الشر. لا أعتقد. إذهب وتصالح مع اختك.. فهي الكبيرة.. واظهر لها مشاعر الحب والاحترام والتقدير ولا داعى لهذا الكلام غير المعقول. والذي ستضحك منه بعد ان تكبر.

طوابع وعملات

● كيف تحصل المجلة على إصدارات الطوابع والعملات ؟

أحمد محمود سيد
مدرسة القبة
القاهرة ـ مصر

●● تاتينا من مصادر مختلفة في أوروبا.. متخصصة في هذا المجال.

برشلونه

● هل سيرافق الفائزين برحلة برشلونه أحد أقاربهم للاعتناء بهم.. أم ستتكفلون أنتم بهذا الأمر ؟

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

●● ستسافر معهم بعثة من مجلة ماجد لرعايتهم طوال الرحلة.



● هل تتشاجر مع اخيك نشيط ؟

محمود محمد عكاشة
بيشة ـ السعودية

●● انا احب نشيط جداً.. فكيف اتشاجر معه ؟

الخير

● ما هو شعورك عندما تعمل الخير ؟

أهداب عبدالكريم زارع
المتوسطة الأولى
المدينة المنورة ـ السعودية

●● الاحساس بعمل الخير لا يعادله أي إحساس.. ولا يمكن وصفه.

الطالب المثالى

● كان لك الفضل ياماجد في حصولى على لقب الطالب المثالى على مستوى المدرسة. وقدمنى الأخصائي الاجتماعى على انني مندوب ماجد. وتمنيت أن تكون معى.

محمد حمد آل ذكرالله
مدرسة الزبير بن العوام
الخبر ـ السعودية

●● هذا يفرحنى.

من هو ؟

● في سؤال (من هو ؟) هل نبعث اسم الشخص المطلوب مع الرسم بعد تظليله.. أم اسم الشخص فقط ؟

منى عبدالعزيز الحلاف
مكة المكرمة ـ السعودية

●● المطلوب اسم الشخص فقط.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ٢٢ من المحرم عام ١٣٩٥ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الميلادى.

محمد سعد الحربى
القصيم ـ السعودية

●● يوافق يوم ٣ فبراير عام ١٩٧٥ ميلادية.

● ولدت يوم ٨ أغسطس عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادى بالتقويم الهجري.

حسام عزالدين الصائغ
الدوحة ـ قطر

●● يوافق يوم ١٢ من شعبان عام ١٣٩٦ هجرية.

شرطية..

● أريد أن أكون شرطية.. فهل توجد كليات للشرطة خاصة بالفتيات ؟

هبة بيومى محمود
مدرسة رقية
الدوحة ـ قطر

●● توجد كليات للشرطة في بعض الدول العربية، خاصة بالفتيات.

أول رسالة

● هل تتذكر أول رسالة وصلت إليك.. ومن صاحبها ؟

سلطان عبدالله العجمى
ثانوية الأندلس
الرياض ـ السعودية

●● بعد ٤٨ ساعة من صدور المجلة.. وصلتني أكثر من ٢٠٠ رسالة في وقت واحد.



ردود سريعة

● براك رمضان الهندال ـ الصباحية [الكويت]

ـ النقيب خلفان والمساعد فهمان يشكرانك على دعوتك.

● غادة حسن مضوى ـ الخرطوم بحرى [السودان]

ـ شكرا على تهنئتك وعلى الرسم الجميل الذي بعثت به.

● خالد تميم العاس ـ سيئون ـ حضرموت [اليمن الديمقراطية]

ـ ساحاول الاجابة على سؤالك قريباً.


العجوز والعصا !!
سيناريو: جمال سليم
رسوم: ابراهيم عبدالملاك


آلو.. آلو..
حسناً يا دكتور.. قدماى.. قد ماى تؤلمانى جداً..


نعم.. يجب أن تتحركى.. يجب أن تستخدمى ساقيك فى السير.. وإلا توقفتا.


تستطيعين أن تتمشى قليلاً ثم تستريحين وتعاودين السير!


لا أستطيع السير.. لا أستطيع إلا بالعصا..


ومن قال أن تتخلى عن العصا.. إن لها فوائد كثيرة.. تحركى.


الحركة تؤلمنى.. ولكننى سأحاول أن أعمل بنصيحتك يادكتور..

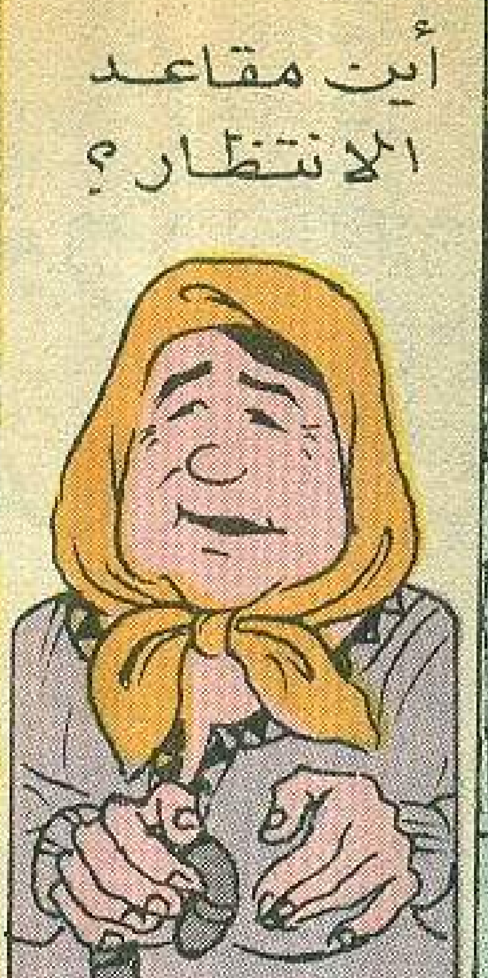

يمكننى أن أستريح فى محطة المترو، ثم أتمشى قليلاً وأستريح فى المحطة التالية وهكذا


وبعد قليل..
٧
محطة المترو بعيدة، ولكن لابد من المحاولة






ها قد
وصلت
أخيراً
محطة المترو


أين مقاعد
الانتظار؟


آه..
ها هي..
!!!


لقد استطعت
السير.. كلام
الطبيب صحيح


لا تنهريها يا سيدتي


وما
شأنك
أنتِ؟


أنا أعرف تربية الأولاد أكثر
منك، لو زدتِ حرفا سأضربك بالعصا


حقا.. ان
العصا لها فوائد
كثيرة!


سيدتي..
لا تضربي
الكلب
لم يعد إلا
الكلاب


أنت الذى تستحق
الضرب.. لا هوَ!


هذه المرة لن يفلت
من أيدينا هذا المجرم
الخطير..
اعلانات
مواعيد الوصول ١٠,٠٠
صباحا ١٠,٠٥
١٠,٤٥
محطة البـ
مساء
ماذا يقرأون؟
لعلهم يريدون معرفة
مواعيد المترو..


حاضر
ياسيدى
أنت هنا ناحية يمين
بوابة الدخول بالضبط!


وأنت ناحية اليسار..
هل معك الصورة؟


أعطها لزميلك ليراها


ويجب ألا يفلت هذه
المرة.. الله معنا..

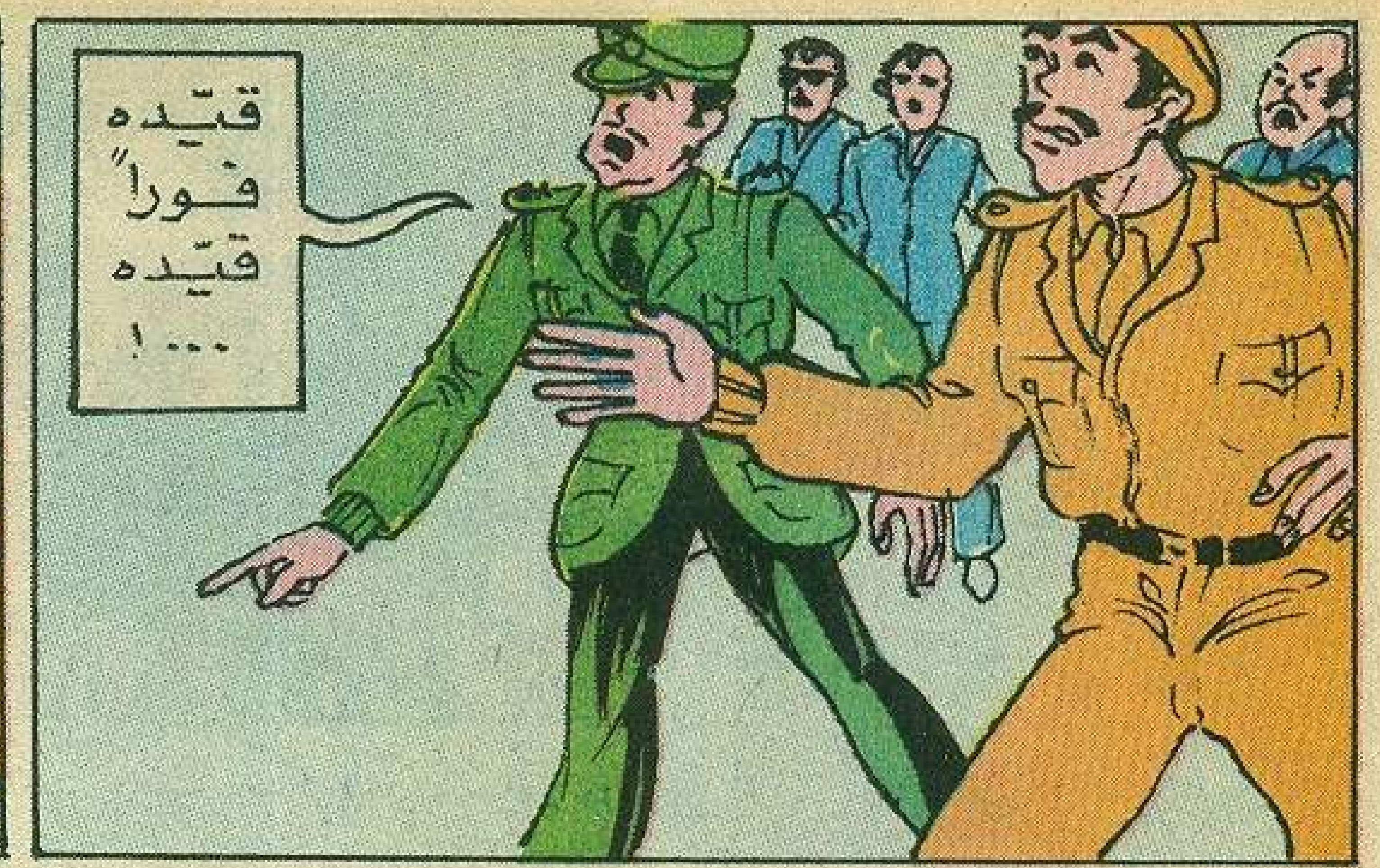

إنه لص ينتظرونه
في المترو القادم ويبدو
أنه لص خطير..

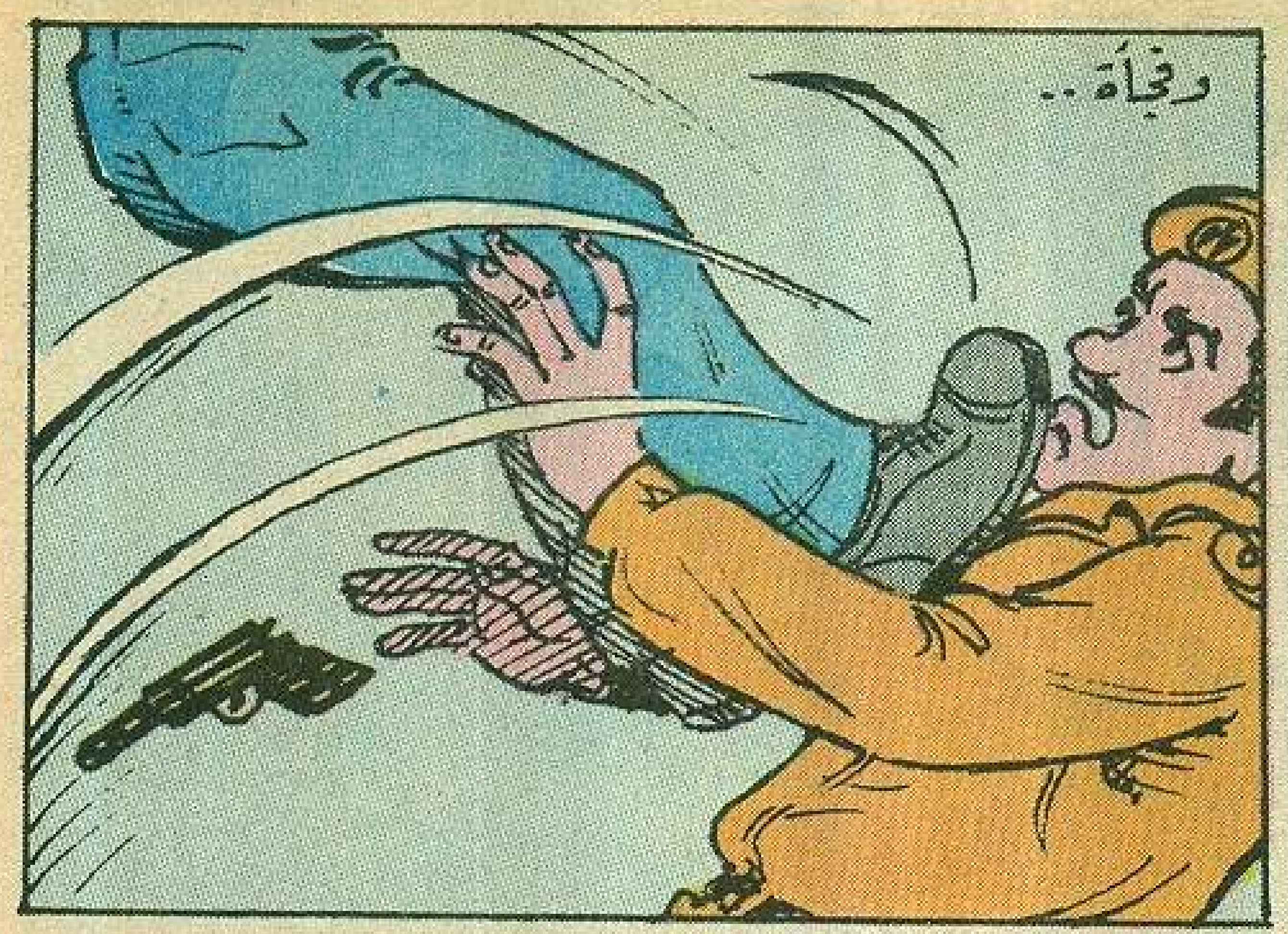



ها هو..
سيقبضون عليه
لا.. لقد أفلت


قف عندك! قف.. وإلا
أطلقت النار!!


أنا برئ!

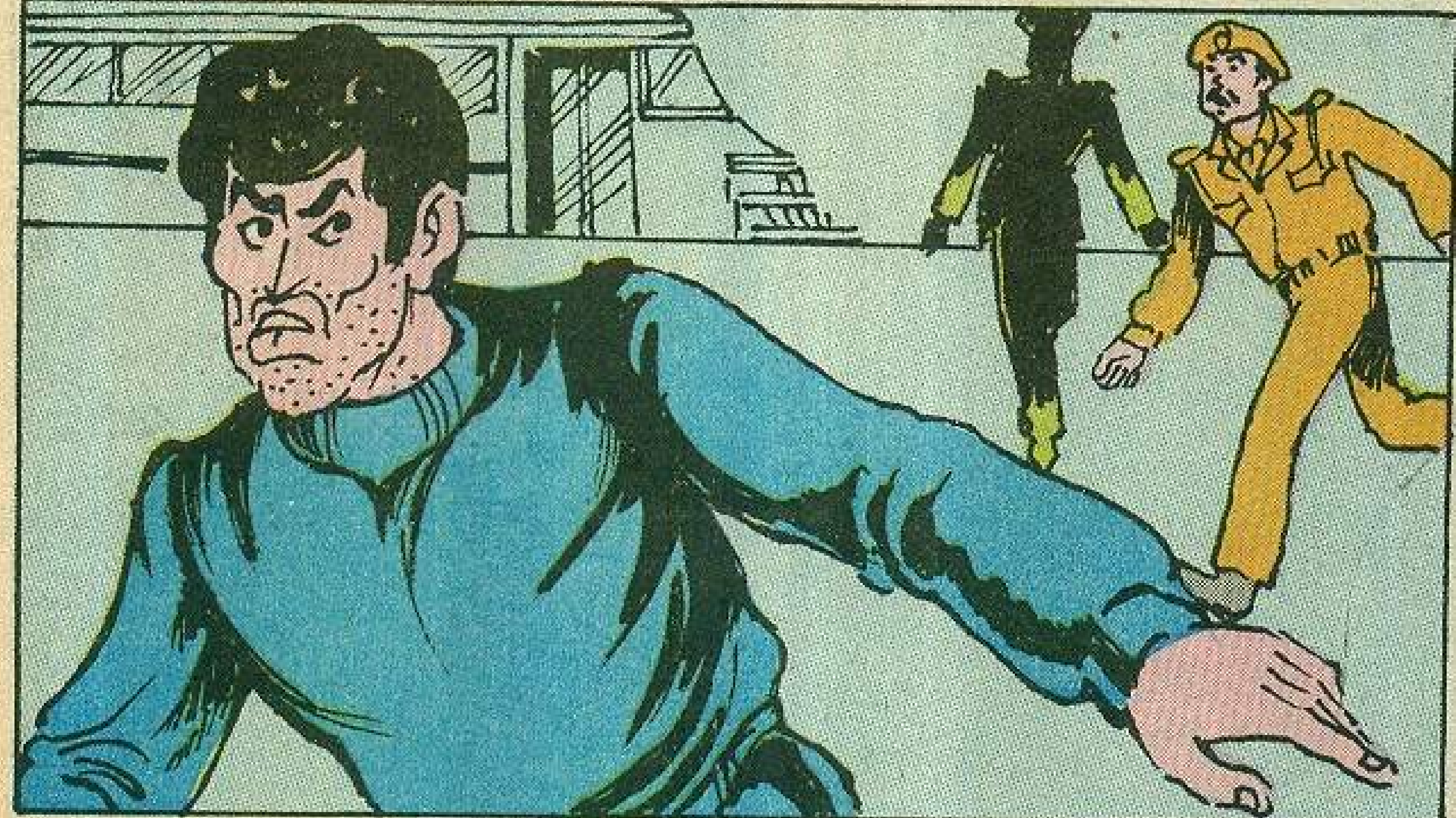

قيّده
فوراً
قيّده
....!


وفجأة ..


وراءه ..
لاتدعه يغيب !


جفف الدماء
يا بنى !!






آه ! فكرة !


أخيرًا
وقعت
ولن تفلت
منى !






شكرًا لك يا سيدتى !


والآن .. هيا إلى السجن !


سيدتى ما اسمك وعنوانك


ألم تقرأى لوحة الاعلانات ؟!
لا .. ولماذا ؟


هناك مكافأة لمن يساعد فى القبض على اللص
المكافأة من حقك ..


إنه لص خطير، لقد سطا على أحد البنوك وكان يمكن أن يفلت !!
لولا جهودك ياسيدتى الفاضلة


بل قل لولا عصاى .. فإسمى الحاجة عائشة .. وعنوانى هو الشارع الرابع رقم ٧٢ وتليفونى ٧٧٧٧
شكرًا ياسيدتى .. سوف تصلك الجائزة بعد يومين ..

الآنسة الصغيرة اللطيفة

ابنتي حبيبتي

اجراس الامتحانات تدق.. يقولون.. «يوم الامتحان يكرم المرء أو يهان».. هذه حقيقة تعرفينها جيداً.. ويعرفها الجميع.. أن الامتحان هو المقياس الذي يقاس به عمل الطالب أو الطالبة.. ونتيجة الامتحان واحدة من اثنين.. النجاح أو الرسوب.. النجاح هو نصيب الطالبة التي اجتهدت من أول العام.. ادت واجباتها على خير وجه.. ذاكرت دروسها اولاً باول.. لم تؤجل شيئاً للغد.. لم تستسلم للنعاس.. قاومت اغراءات اللعب.. والتليفزيون.. والفيديو.. وقالت لنفسها: لابد ان انجح.. وبعد النجاح أفعل ما أشاء.. والعب كيفما اشاء.. وأشاهد ما أريد.

ولكنك يابنتي.. ياحبيبتي.. رغم دقات الامتحان المتواصلة على الباب.. رغم قوة هذه الدقات ورغم صوتها العالي.. مازلت حريصة على متابعة المسلسل العربي في موعده.. ومازلت تصرين على متابعة أحداثه.. ومازلت تنتظرين موعده على احر من الجمر.. وتستعدين له قبلها بساعة.. فتتركين حجرتك.. ومذاكرتك.. وتاتين للجلوس معنا.. فكرت أن نحرم انفسنا جميعاً من مشاهدة المسلسل حتى لا تقولي.. انتم تستمتعون وحدكم.. وانا هنا مسجونة في حجرتي.. بين الكتب والدروس والواجبات.. فاكتشفت أننا جميعاً نحكم على انفسنا بالحرمان.. أما انت فبكل بساطة.. وفي موعد المسلسل تضغطين على الزر.. وتفتحين التليفزيون.. وتجلسين وحدك.. وكانك تقولين لنا: موتوا بغيظكم!

انا لا أمانع في فترة راحة تستريحين فيها بعض الوقت.. ولكن أن تتعدد فترات الراحة عشرات المرات في الليلة الواحدة.. فهذا غير مقبول!

ابنتي حبيبتي.. لا تنسى حكمة قديمة.. وقديمة جداً.. ومعروفة.. معروفة جداً.. ولكن لا يطبقها أحد.. هذه الحكمة هي: «الوقت من ذهب».

ماما نورا

للبنات.. فقط!!



كل شيء ممكن.. بالاصرار والارادة

سألتني فتاة صغيرة:

احب الحياكة.. كيف أتعلمها وأنا أشعر انها غاية في الصعوبة ؟

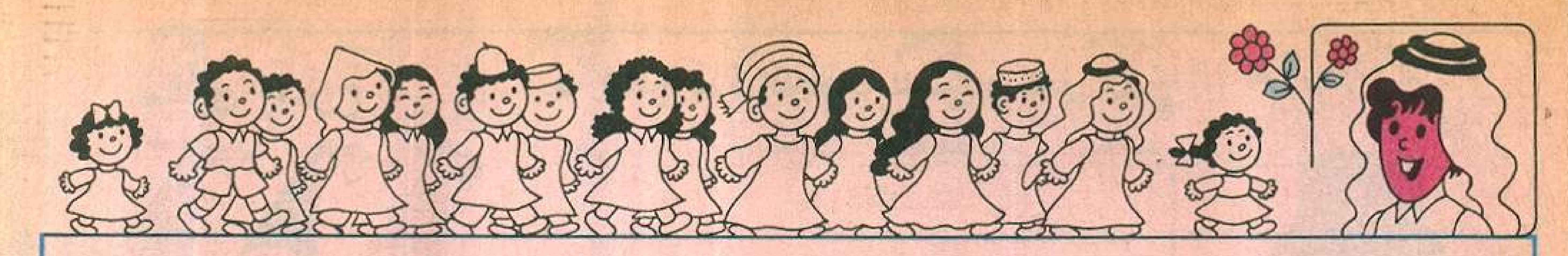
قلت للفتاة:

كل شيء في الحياة يمكن تعلمه.. حتى ولو كان صعباً.. ولكن التعلم يحتاج دائماً الى إرادة.. ورغبة.. وإصرار.. والحياكة هواية جميلة.. وفن من الفنون المفيدة.. فما أحلى أن تلبس الفتاة من صنع يديها.. وما أحلى أن تفيد نفسها وتفيد غيرها.. فقط.. عليها أن تبدأ في ممارسة هوايتها.. ولأن الحياكة علم وفن.. فإنها تحتاج الى معلم أو معلمة.. لذلك انصحك ياعزيزتي أن تلجأي الى معلمة متخصصة في فن الحياكة.. أو مدرسة لتعليم الحياكة.. لكى تنتظمي في دراستك.. وتواظبي عليها.. وتحاولي فهم مبادىء الحياكة وقواعدها وأصولها.. وفي البيت تحاولين التمرين وتطبيق الدروس التي حصلت عليها مستعملة في ذلك أرخص أنواع القماش ومحاولة تفصيل ملابس صغيرة، ومستعينة بمن لهن خبرة حتى لا تخسرى القماش.. ويضيع بلا جدوى.. وخلال أيام قليلة سوف تجدين نفسك تمسكين بالمقص.. وتصنعين لنفسك شيئاً جميلاً.. واذا كنت طموحة وتريدين أن تعرفي اكثر وتتعلمي اكثر وتصنعي شيئاً اكثر جمالاً وروعة.. فاستعيني بالمجلات المتخصصة في الحياكة والأزياء.. لتعرفي الأحدث والأروع.. وتعرفي آخر صيحات الموضة، وآخر الابتكارات.. وسوف تكتشفين بعد شهور.. انك تتقنين شيئاً كان امام عينيك في منتهى الصعوبة.. ولكن بالارادة.. والتعليم.. والرغبة والالحاح.. يصل الانسان الى ما يريد.

صديقات جديدات



● فاطمة عبدالرحمن الشارقة [الامارات]
● مي حبيب العريض [البحرين]
● علياء حسن مسقط [سلطنة عمان]
● حنان بشرى القاهرة [مصر]
● رنا عبدالقادر الشويخ [الكويت]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب: ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم: .... العمر: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: .... هاتف [ ]
.... رقم

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

- ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأنسة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد أن توجهها الى عائلة ماجد]

....

....

....

....

....

يعجبنى.. ولا يعجبنى!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

....

....

....

....

....

....

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

....

....

....

....

....

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين، ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

نادى المرح

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

....

....

....

أبواب أخرى

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتى، أو أية أبواب أخرى. أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

....

....



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

ابتسم مع التاريخ

النزاع بين فرنسا والمانيا على إقليم «الألزاس» و «اللورين» قديم.. وقد حدث مرة أن اجتمع نابليون الثالث امبراطور فرنسا مع الأمير بسمارك داهية المانيا.. فتطرق الحديث بينهما الى موضوع النزاع، فقال نابليون: الا تعلم أنني أستطيع أن أرسل بعض فرق من الجيش الفرنسي فتستولى على «الألزاس» وينتهى بالسيف ما عجزت السياسة عن حله.

وهنا أجاب بسمارك قائلاً: لو فعل جيش جلالتكم ذلك.. لأرسلت (البوليس) الألماني للقبض عليه!

راندا سعد محمد
الاسكندرية ـ مصر

عبرة

عن قتادة قال: سُئل ابن عمر رضى الله عنهما: هل كان أصحاب النبى صلى الله عليه وسلم.. يضحكون ؟

قال: نعم، والايمان في قلوبهم أعظم من الجبال.

عزت محمد داود
مدرسة طلحة
مكة المكرمة ـ السعودية

شجرتا صفصاف

كانت هناك شجرتا صفصاف تقفان على حافة نهر.. إحداهما هرمة عجوز.. والأخرى شابة.

كانت الشجرة الهرمة تقف منكسة رأسها بتواضع.. باسطة أغصانها وأوراقها. أما الشجرة الشابة فكانت دائمة الاعتداد بنفسها وجمالها وشبابها.

ذات يوم قالت الشجرة الشابة للشجرة العجوز: لماذا تنكسين رأسك هكذا أيتها الشجرة الهرمة.. أنظرى اليّ، إننى شامخة، أرفع رأسى.. وكل من يرانى يعجب من شبابي وقوتى.

وكانت الشجرة الهرمة ترد: أعرف أنك باسقة وجميلة.. لكن إحذرى أن تصبحى شجرة جوفاء.

لم تعر الشجرة الشابة أي اهتمام لكلام الشجرة العجوز، وظلت تغذى أوراقها لتجمل ملامحها الخارجية بكل ما تمتصه من الأرض.. فتجوف داخلها من قلة الغذاء.

وبعد فترة.. جاء صاحبهما، وقطعهما سوياً.. وعندما وجد «لب» الشجرة الشابة أجوف قال: كنت أريد أن أتخذ من جذعك خشباً لبناء دارى.. لكن الجذع الأجوف لا يكون إلا للحطب.. وألقى به في الموقد، ثم نظر الى الشجرة العجوز.. وقال: أنت حقيقة.. مادة بناء!

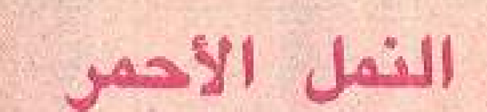
محمد السيد شلش
حلوان ـ القاهرة ـ مصر

النمل الأحمر

من اكثر الحشرات الأفريقية إفتراساً «النمل الأحمر» وهو أعمى، ويتحرك على هيئة جيوش تبلغ وحداتها عشرة ملايين.. وتكون صفوفاً تتركب من خمسة أو ستة في المقدمة. ويبلغ طول تلك الصفوف عدة كيلومترات. ويقود هذا الجيش نمل (ضباط) يختلفون في شكلهم عن الجنود.. ولا يستطيع أي مخلوق في الغابة أن يقف في وجه هذا الزحف.. حتى الأسود والفيلة والبشر.

قيل أن هذا الجيش من النمل الأحمر هجم ذات يوم على مخيم لأحد الصيادين كان قد أسر فهداً.. فإندفع النمل الى قفص ذلك الحيوان، وبعد دقائق تركوه هيكلاً عظمياً!.. وشوهد جيش آخر منه يفترس تمساحين كبيرين خرجا من الماء.. وأتى عليهما في وقت قصير!

اغريش احمد
ثانوية القاضى
تطوان ـ المغرب



إحذر..



● إحذر أن يراك الله عند معصيته ويفتقدك عند طاعته.. فتكون من الخاسرين. وإذا قويت فاقوى على طاعة الله.. وإذا ضعفت فاضعف عن معصية الله.

عفيفة حسن عفيف
مدرسة حليمة
الدوحة ـ قطر

أصدقاء ماجد


● حسين محمد عابد
العين [الامارات]


● منتصر الرشيد
الخبر [السعودية]


● صالح احمد ناصر
[سلطنة عمان]


● خضر احمد
كفرالزيات [مصر]


● ابتهال السيد هاشم
[البحرين]


● ماجد جميل الفقي
[اليمن الديمقراطية]


● مامون قائد عبيد
الحديدة [اليمن]


● خالد علي احمد
الشارقة [الامارات]


● مختصر رسلي تولاماك
مكة [السعودية]


● اسلام شوقى
القاهرة [مصر]


● طلال محمد
[سلطنة عمان]


● اريج عبدالبارى
[اليمن الديمقراطية]

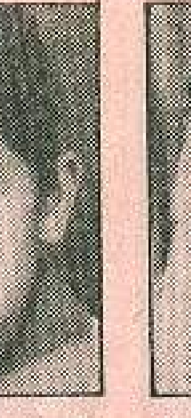

● احمد عبدالله
المدينة [السعودية]


● محمد شوقى
القاهرة [مصر]





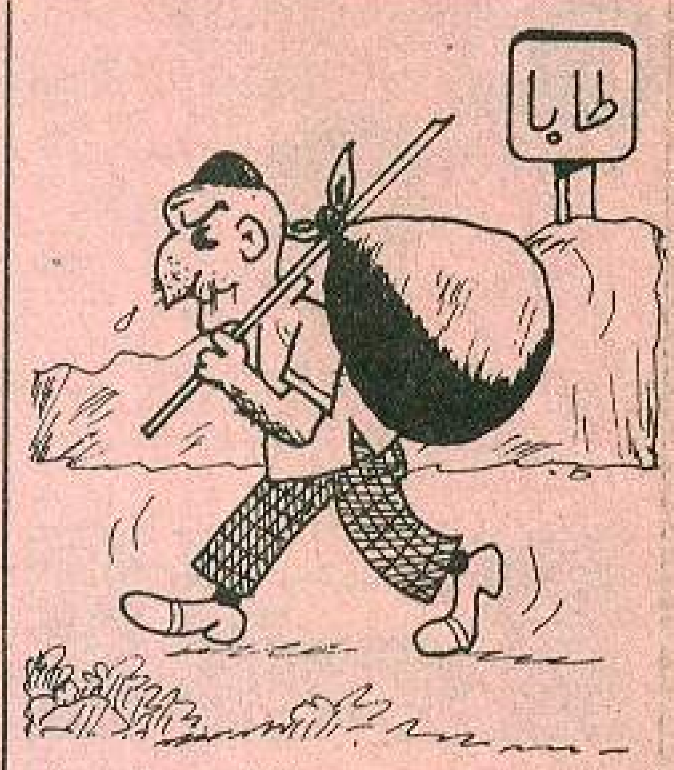
● حميد سيف سليمان
[سلطنة عمان]

● فهد حسين احمد
[اليمن]



شاهدت بعيني



شاهدت بعيني ولأول مرة على شاشة التليفزيون جلاء المستعمرين الصهاينة عن أرض «طابا» ورأيت الاسرائيليين يخرجون منها بالبكاء والنواح والعويل والصراخ.. رأيتهم وهم يسلمون المنطقة بأكملها للمصريين.. ورأيت أيضاً الفرحة الغامرة التي لا توصف.. وأصوات التكبير تملأ المنطقة وتسد آذان الاسرائيليين.. وقتها تمنيت أن أرى هؤلاء اليهود وهم يخرجون ويسلمون كل شبر احتلوه من ارضنا العربية.. وقتها لن تكون الفرحة فلسطينية فقط.. أو سورية فقط.. بل فرحة عربية.. لكل عربي في انحاء وطننا العربي.

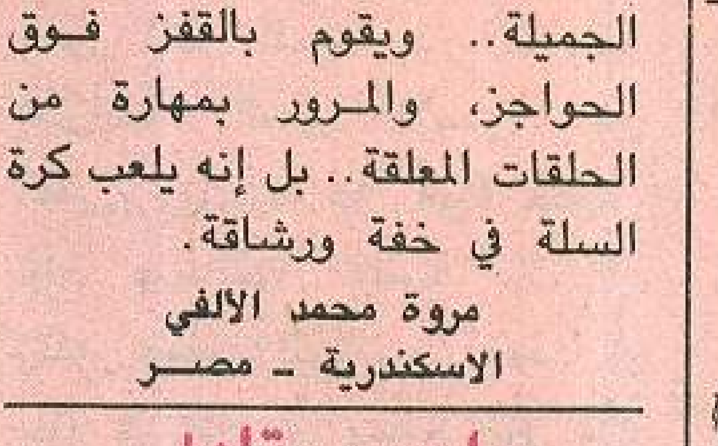
بنيامين رشدى حسين
القاهرة - مصر

الدرفيل.. صديق الانسان

صديق الانسان في عالم البحار.. الذي لا يكاد يلمح شخصاً يسبح في الماء حتى يسرع اليه، ويداعبه.. وإذا رآه مشرفاً على الغرق أسرع الى نجدته وإنقاذه، ودفعه الى الشاطىء برفق.

إنه «الدرفيل» الذي يتمتع بذكاء نادر، ومخ كبير عاقل يشبه الى حد كبير مخ الانسان.. ويتجلى ذكاء «الدرفيل» حين يتدرب في أحواض الماء.. ليؤدي الحركات البهلوانية الجميلة.. ويقوم بالقفز فوق الحواجز، والمرور بمهارة من الحلقات المعلقة.. بل إنه يلعب كرة السلة في خفة ورشاقة.

مروة محمد الالفي
الاسكندرية - مصر



واحسرتاه!

● لم يكن عدد المصاحف عند المسلمين في القرن الهجري الأول يبلغ عُشر معشار عددها في هذا الوقت.. وهي الآن مع الأسف لا يتلى منها عُشر معشار ماكان حينذاك، وما يتلى منها بتدبر لا يبلغ عُشر معشار ما يتلى بغير تدبر.

فلا عجب إذن.. إذا لم يفعل القرآن في نفوس المسلمين في الحاضر عُشر معشار ماكان يفعله في نفوسهم في الماضي.

خالد ابراهيم عبدالفتاح
القاهرة - مصر

المغرب السياحي

يعتبر المغرب من الدول الهامة في مجال السياحة.. فيه الكثير من الآثار التي يرجع تاريخها لأكثر من ألف سنة.

ومن أهم المدن الأثرية مدينة «وليلي» و «المنارة» و «السقاية».. والأحياء البرتغالية الموجودة على جميع مدن الساحل.

ومن أهم مدنه السياحية.. مراكش، فاس، أغادير.

شاهر خديجة
الجديدة - المغرب

طارق بن زياد

ان اسم «طارق بن زياد» يلح على المرء وهو يطوف في قصور الحمراء ليشاهد ابداع الفن العربي، أو وهو يتجول في أنحاء المسجد الكبير في «قرطبة» ويعيش لحظات الاجلال والاكبار.

إن قصة «الاندلس» باقية فينا متجددة، إنها قصة الانشغال عن العدو الخارجي بخلافاتنا الداخلية التي لا تنتهي وكأن الزمان يعيد نفسه.

ومن هنا فإن طارقا رمز حي في تاريخنا.. رمز للقوة والشجاعة والجرأة، وإن سقوط «الأندلس» وإنهيار الحكم العربي فيها يجب أن يكون درساً قاسياً لنا في خلافاتنا الحالية.. ويجب علينا أن نعي الدرس جيداً، وأن نتحد حتى نستطيع القضاء على كل قدم غريبة في هذا الوطن.

محمد عمر ابراهيم
القضيبية الاعدادية
البحرين

الموقف الشجاع

عندما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت لحظة شديدة الصعوبة على الصحابة وعلى نفوسهم حتى كاد بعضهم أن يصعق من هولها، ولم يؤمن بعضهم بموت نبيهم.. حتى كان موقف الصديق أبى بكر صاحب المصطفى عليه الصلاة والسلام..

فقد رأى الصحابة وعلى رءوسهم الطير وكأنهم قد أغشى عليهم من هول الصدمة التي وقعت على نفوسهم.. فأخذته قوة الايمان وقال قولته المشهورة: «من كان يعبد محمداً فإن محمداً قد مات، ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت».. وهكذا كان الصديق أبوبكر قوياً شامخاً في خدمة الله.. رغم أنه كان رفيقاً عطوفاً مهذب المشاعر والأحاسيس فقد تهذب بخلق القرآن.

محمد السيد غريب
شرقية - مصر





● حسين داود موسى
دبي [الامارات]

أصدقاء ماجد



● عبدالواحد ابراهيم
عمان [الاردن]



● فؤاد سعدى
الناظور [المغرب]



● محمد عيد
المدينة [السعودية]





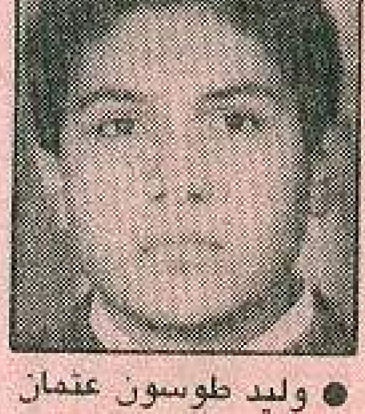
أصدقاء ماجد



● وليد طوسون عثمان
القاهرة [مصر]



● جمال سيف سالم
[سلطنة عمان]



● قاسم بوراس
فاس [المغرب]



● احمد عبدالقادر
القصيم [السعودية]



● تامر خليل
الاسكندرية [مصر]



● فهد سيف سليم
[سلطنة عمان]



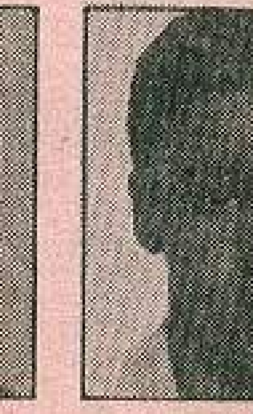
● عصام عبدالله
صنعاء [اليمن]



● عدنان العبادى
[المغرب]



● عبدالحميد محمود
راس الخيمة [الامارات]



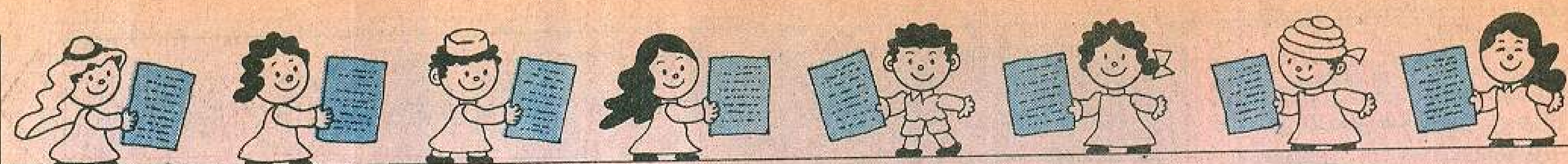
● خالد علي محمد
الظهران [السعودية]



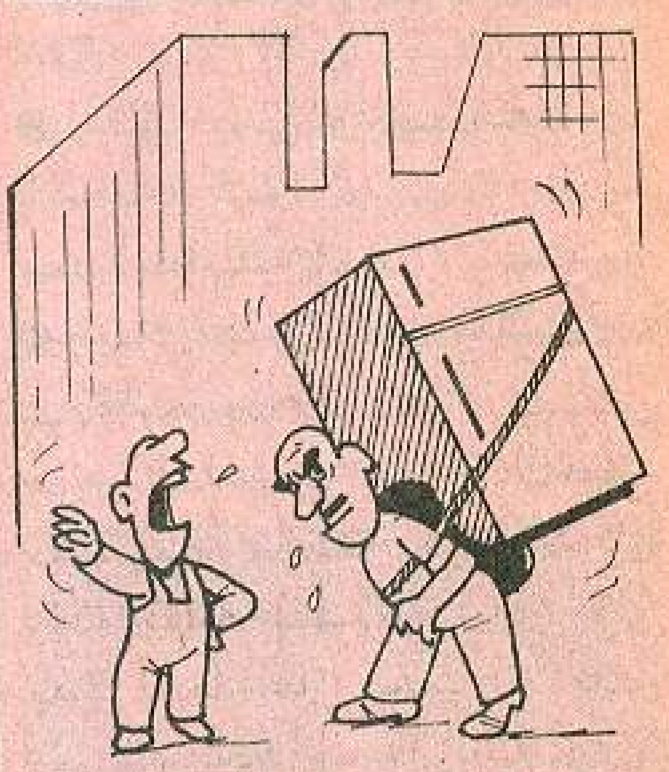
● احمد مصطفى
ابوظبى [الامارات]



● امير محمد احمد
طنطا [مصر]



خبران..



كان ثلاثة عمال يقومون بنقل ثلاجة الى الدور العاشر في إحدى العمارات عن طريق استخدام السلم.. وعندما أشرفوا على الوصول الى الدور المطلوب اختلفوا.. فذهب أحدهم ليستكشف المكان، وعاد بعد فترة ليقول لهما: عندي خبران.. أحدهما سار، والآخر مؤسف!

قالا له: وما الخبر السار؟

قال: بقي لنا طابق واحد.. فقط.

فسألاه: وما الخبر المؤسف؟

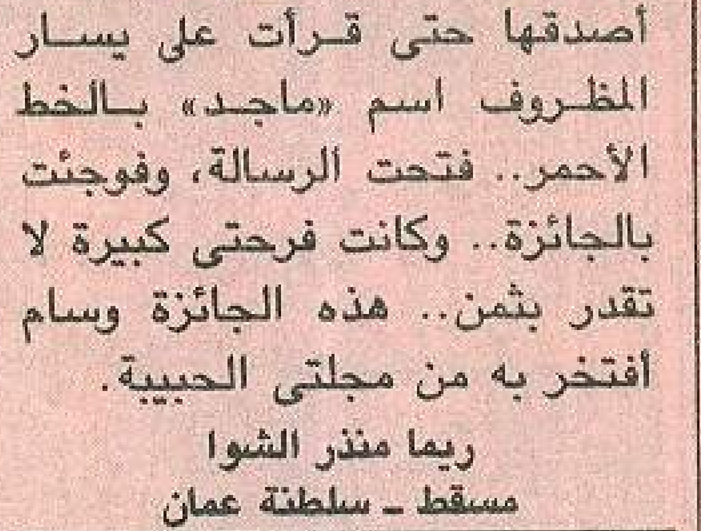
قال: لقد أخطأنا العمارة.. وصعدنا الى عمارة أخرى!

كريم أحمد عربود
مدرسة الزهراء
دمنهور – مصر

وسام من ماجد

قبل بضعة أيام وصلتني رسالة من أبوظبي.. تحيرت في البداية حيث لا يوجد لي أصدقاء أو أقارب في هذه المدينة الجميلة.. ولم أكن أتوقع أبداً أن تكون الرسالة من مجلتي الحبيبة «ماجد» حيث لم يحالفني الحظ بالفوز ولا مرة واحدة بأحدى الجوائز مع أنني أشترك في حل المسابقات بصفة دائمة من سنوات.

كانت مفاجأة لم أتوقعها ولم أصدقها حتى قرأت على يسار المظروف اسم «ماجد» بالخط الأحمر.. فتحت الرسالة، فوجئت بالجائزة.. وكانت فرحتي كبيرة لا تقدر بثمن.. هذه الجائزة وسام أفتخر به من مجلتي الحبيبة.



ريما منذر الشوا
مسقط – سلطنة عمان

البائع المتجول

في أحد دروس مادة «الانشاء» طلب منا مدرس المادة كتابة موضوع إنشائي عن بائع متجول.. وكانت عناصر الموضوع: هيئة البائع، ملابسه، الطريقة التي يبيع بها، ماذا يستخدم في عمله، ماذا تتمنى له.. وكتبت عنه هذا الموضوع:

البائع المتجول أحد الظواهر الاجتماعية والبيع بهذه الوسيلة ليس عيباً، لكن العيب هو البطالة والتسول.

كنت في نزهة أنا وعائلتي على الشاطىء بمدينتي.. لمحت رجلاً معه عربة واضعاً فيها قدراً كبيرة فيها أكلة يحبها الأطفال ويفضلونها، وهي عبارة عن غذاء مفيد. كانت هيئته تدل على الفقر والعوز، ملابسه كانت ملابس عمل، وكان يحمل آلة يصدر عنها صوت مثل البوق ينادي بها على بضاعته.. فيأتي الأطفال ويشترون منه كعادتهم.. وليس الأطفال فقط بل كل المحبين لها.

تمنيت للرجل بعد أن تأثرت بمنظره أن يعوضه الله في أبنائه بأن يصبحوا متعلمين يحتلون المراكز المشرفة.. وعلمت أن هذا البائع المتجول لم يشتغل في هذه المهنة إلا لتربية أولاده، وتوفير القوت لهم، وعدم حرمانهم من أي شيء.

ياسر عبدالله الحسن
مدرسة حطين
جدة – السعودية

صفحة من مذكراتي

إنها ذكرى ليلة أليمة لا تغيب عن خاطري لحظة واحدة.. كنا في بيتنا المتواضع في إحدى المخيمات في فلسطين المحتلة.. نلتف أنا وأخوتي حول جدي المسن ليحكي لنا الحكايات الحقيقية عن بطولات شعبنا في الانتفاضة الباسلة والتي لم نشهدها لوجودنا خارج فلسطين المحتلة لظروف عمل والدي.. فجأة، طرقت الباب أصوات قوية.. فزعنا لقوتها.. وبسرعة نهض والدي وفتح الباب.. وإذا بجنود الاحتلال يدخلون مسرعين.. بدأوا في تفتيش البيت.. وتخريب مابه من مواد غذائية بسكب الكيروسين على السكر والزيت والدقيق، وتحطيم الأواني.

دب الرعب والخوف في قلوب الأطفال أخوتي وفي قلب أمي.. واعتقل الجنود عمي الشاب بعد أن انهالوا عليه ضرباً وسط توسلات جدي وجدتي وبكائنا وصراخنا.. بلا جدوى.

م. م. ا
الباحة – السعودية

● لم أنشر اسم صديقي خوفاً عليه من بطش قوات العدو الاسرائيلي، حين يعود الى فلسطين.

أصدقاء ماجد





● عمار أحمد علي بادي
ابوظبي [الامارات]



● اميرة سباع خلفان
[سلطنة عمان]



● اياد جهاد خالد
عمان [الاردن]





● فاطمة محمد باذيب
[اليمن الديمقراطية]

● عمر عماد عمر
ابوظبي [الامارات]

● علي جبريل الراجحي
رابغ [السعودية]

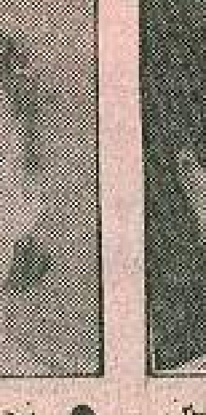




● محمد فوزي احمد
بورسعيد [مصر]

● راشد عبدالله
[سلطنة عمان]

● ابوبكر عفيف
قصر هلال [تونس]



● علي محمد حسين
عمان [الاردن]



● نجوى الفاح
بركان [المغرب]







● عبدالسلام حسين
ابها [السعودية]







● ياسر نصر صالح
راس الخيمة [الامارات]

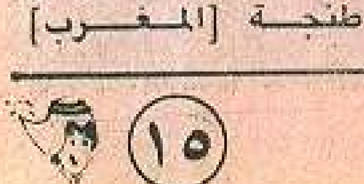


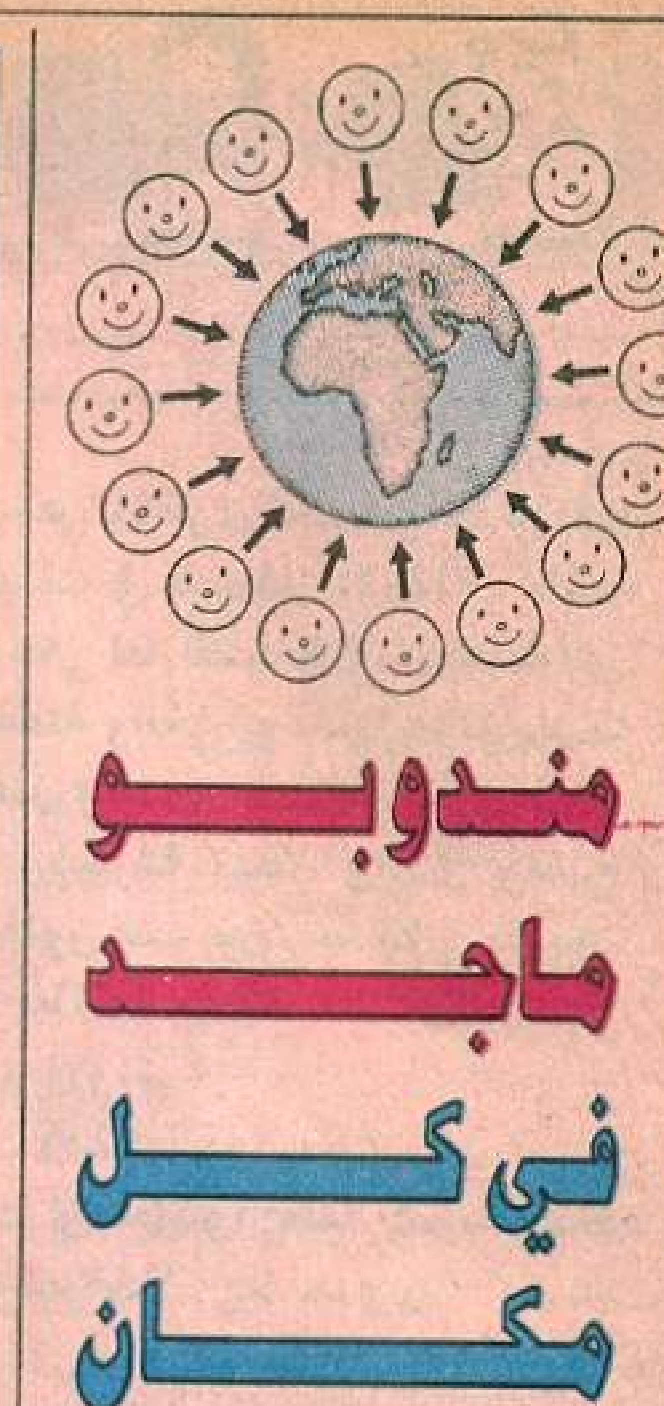


● احمد محمد
الاسكندرية [مصر]

● علي محمود نجم
[سلطنة عمان]

● ابتسام السنوسي
طنجة [المغرب]





مندوبو ماجد في كل مكان

الأولمبي.. والكأس الأول

● تونس - محمد البشير النيفرو:
التقيت بلاعب النادى الأولمبي للنقل (رضا بن على).. بمناسبة فوز النادى الأولمبي بكأس تونس لأول مرة في تاريخه. سألته:

● ما شعورك وأنت تحمل الكأس ؟

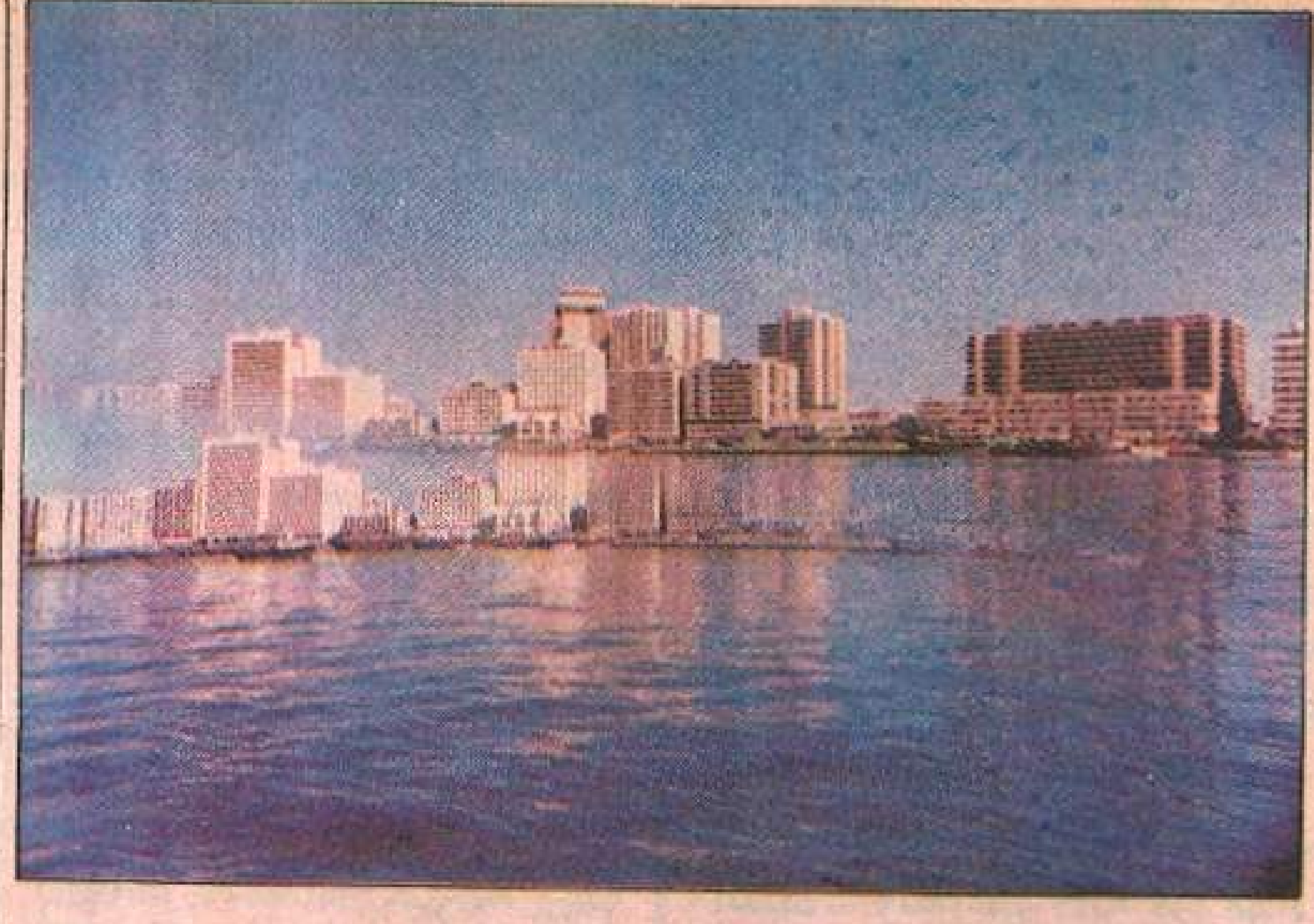
ـ كان هذا اليوم أسعد أيام حياتي.. خاصة أننا منذ فقدنا بطولة الدورى أمام نادى الترجي.. ونحن لم نفقد العزم، والحمد لله إستطعنا بتوفيق الله وخبرة لاعبينا تحقيق الفوز بالكأس.

● ما نصيحتك للاعبين الناشئين ؟

ـ أن يعتمدوا على أنفسهم، ويواظبوا على التدريب وطاعة المدرب.. وأن يتحلوا بأخلاق طيبة، ويحافظوا على صلاتهم.



● اللاعب رضا بن على



صورة.. من بلدى

● الامارات - دبي - ايمان أحمد سعيد:
التقطت هذه الصورة خلال زيارة قمت بها الى مدينة الخور بدبي، وهي تعبر عن التطور العمراني الذي شهدته دولة الامارات العربية المتحدة، خلال سنوات الاتحاد.



● الاستاذ: صبرى عرابى.. يتحدث الى مندوب ماجد.

الادارة.. وفن قيادة المجموعة

● مصر - شمال سيناء - الشيخ زويد - عثمان محمد النصايرة:
التقيت بالاستاذ صبرى محمد عرابى.. مدير مدرستي.. وسألته:

● ما هو مفهوم الادارة ؟

ـ الادارة.. هي فن قيادة المجموعة، ولابد أن تكون هناك صفات ذاتية ومكتسبة بالنسبة للمدير الناجح ليؤثر فيمن يعملون معه.

● ما امنيتك التي تتمنى تحقيقها ؟

ـ وحدة جميع الدول العربية وتحرير الأراضي المحتلة.

● ما رأيك بمجلة ماجد ؟

ـ مجلة جيدة تجمع معلومات قيمة تفيد من يريد أن يلم بأي معلومات في أي مجال.

● ما نصيحتك لقراء ماجد ؟

ـ القراءة والاطلاع والبحث.

الاذاعة أفضل..

● اليمن الديمقراطية - عدن - سوزان سالم العولقى
التقيت مع المذيعة «أمل بلجون»، وأجريت معها الحوار التالي:

● منذ متى وأنت تعملين بالاذاعة ؟

ـ منذ عام ١٩٧٤.

● أيهما أفضل العمل بالاذاعة.. أم بالتليفزيون ؟

ـ من ناحيتي أفضل العمل بالاذاعة لأنه يبعدك عن الاحراج المباشر، والعمل في التليفزيون ليس سهلاً أو بسيطاً.. ويجب أن تتوفر عند مذيع او مذيعة التليفزيون شروط خاصة.. كالحضور الذهني، والتركيز.. وعموماً يجب أن يكون المذيع أو المذيعة صاحب صوت قوي جميل، ونطق سليم للغة العربية.

● لماذا فضلت تقديم برامج الأطفال والأسرة ؟

ـ لأننى أم أولاً.. وثانياً لأننى أشعر بأننى أكون قريبة من الأطفال عندما أكون معهم من خلال البرامج التي أقدمها.

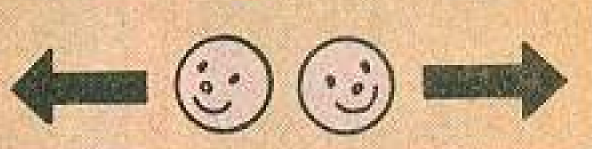
● ما رأيك بمجلة ماجد ؟

ـ مجلة رائعة.. تهتم بشئون الأطفال في مختلف نواحي نشاطاتهم، أقرأها بإستمرار وأحرص على متابعتها.

أربعة ملايين نخلة

● السعودية - الاحساء - خالد ابراهيم:
التقطت هذه الصورة أثناء زيارة قمت بها لمشروع الري والصرف الذي يلعب دوراً كبيراً في الزراعة وبصفة خاصة زراعة النخيل، بالاحساء، حيث يوجد بها أكثر من ٤ ملايين نخلة مثمرة، وقد ساعد ذلك على إنشاء مصنع لتعبئة التمور بالمملكة ويبلغ انتاجه نحو ٥٠٠ طن يومياً.

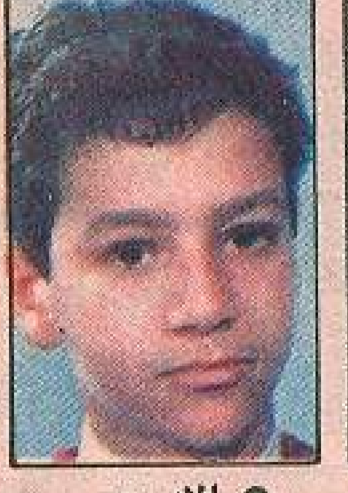




● المغرب - مكناس - حميش رشيد:
تم تأسيس رابطة لأصدقاء «ماجد» بمدينة مكناس بالمغرب تحت اسم «رابطة ماجد للصداقة». تتكون الرابطة من الأصدقاء مسرار هشام، الادريسى حسنى، السعدى رضوان وحميش رشيد.




● حميش ● مسرار



● الادريسى ● السعدى

● تونس - اريانة - ممدوح شحيدر:
فاز الملاكم التونسى توفيق البلبولى ببطولة العالم للملاكمة في وزن خفيف الثقيل بعد فوزه على منافسه الأمريكي مايكل فريل بالضربة القاضية. يبلغ البلبولى ٢٩ سنة.. ولعب ٢٦ مباراة لم ينهزم إلا في واحدة فقط.. وجاء فوز البلبولى على منافسه الأمريكي بالضربة القاضية في الجولة الثامنة. وقد نال الملاكم التونسى وسام الاستحقاق للجمهورية التونسية من الرئيس تكريماً له لتشريفه الملاكمة التونسية والعربية.

● الكويت - الشويخ - شادى عمران بطاح:
أقيم حفل كبير بمناسبة انتهاء العام الدراسى في مدرستى وتم توزيع الجوائز على الطلاب المتفوقين.. وكنت أنا منهم حيث حصلت على المركز الأول في الصف والثالث في المدرسة.. وصرح الاستاذ أحمد ملا يوسف - مدير المدرسة بأنه يرى في أبنائه المتفوقين شمس المستقبل لأن فيهم الطموح والرغبة في التفوق.

مندوبون جدد

دولة الامارات العربية المتحدة

● زايد زين عبدالرحيم
[مدرسة الأمين الابتدائية - ابوظبى]
● عبدالله مبارك البريكى
[مدرسة حمزة بن عبدالمطلب - ابوظبي]
● عادل على محمد
[مدرسة الامام الشافعى - دبي]
● رنا محمد وليد الفقير
[مدرسة أمنة بنت وهب - دبي]
● حميد ضياء على الجابرى
[مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]
● وائل عبدالحميد عمران
[مدرسة سيف الدولة - الفجيرة]

السعودية

● خالد محمد برهان
[مدرسة أم الحمام - الرياض]
● ناصر على جابر
[مدرسة المغيرة بن شعبه - جدة]
● فيصل بدر عبدالعزيز
[مدارس الرياض - الرياض]
● محمد صباح فيصل
[مدرسة الفاروق - جدة]
● ابراهيم شعيب سلام
[مدرسة المحمدية - المدينة المنورة]
● عبدالله على محمد
[مدرسة الثانوية - جيزان]
● عبدالله سعيد محمد
[مدرسة عقبة بن نافع - ينبع النخل]
● سيرين عمران جمال
[منارات الرياض - الرياض]
● على مساعد الشمرانى
[مدرسة الحرس الملكي - الرياض]
● اسامة منير - أحمد
[مدرسة منارة جدة - جدة]
● رضا محمد ابراهيم الحيدر
[مدارس الرياض - الرياض]
● ثامر عبدالعزيز أحمد
[مدرسة ابن خلدون - جدة]
● تركي محمد ازيبى
[مدرسة سيف الدولة - المدينة المنورة]
● فارس مهدى ناصر
[مدرسة سعد بن معاذ - ابقيق]
● مانع بطين
[مدرسة الطبرى - نجران]
● محمد عارف محمد زكريا
[مدرسة بلال بن رباح - مكة المكرمة]
● عبدالوهاب محمد نورالحق
[مدرسة بلال بن رباح - مكة المكرمة]
● عماد ستور حمد المطرق
[جعفر بن ابى طالب - مكة المكرمة]
● وليد سعيد
[مدرسة الأنبياء - الرياض]

سلطنة عمان

● عادل اسماعيل مبارك
[مدرسة خلفان بن جميل - صحار]
● محمد جمعة سالم
[مدرسة عمار بن ياسر - عبرى]
● طارق سعد غريب
[مدرسة السعادة - صلالة]
● مريم سيف سليمان
[مدرسة ميمونة بن الحارث - البريمي]
● شهاب محمد المعمرى
[مدرسة الوادى الكبير - مسقط]
● احمد حامد احمد
[معهد التدريب المهنى - سمائل]
● ندى عبدالرحيم يوسف
[مدرسة دار سيت - مسقط]
● ابراهيم يحيى سعيد
[مدرسة ابوعبيدة - نزوى]
● أحمد خميس سليمان
[مدرسة المبدد الاعدادية - السويق]
● عبدالله سيف سليمان
[مدرسة الغبرة - مسقط]
● حميد صالح على
[مدرسة الصلت بن مالك - المصنعة]
● رشيد جمعة سالم
[مدرسة راشد بن العليد - قريات]
● محفوظ طالب سعيد
[مدرسة الخوض الثانوية - السيب]
● سعيد ناصر راشد
[معهد التدريب المهنى - السويق]
● محمد فايل على
[مدرسة كعب بن سور - المصنعة]
● عبدالله سعيد محمد
[مدرسة عزان بن قيس - البريمى]
● احمد سالم مبارك
[مدرسة الفروق - البريمى]
● على حمد الاسماعيلى
[مدرسة البشير بن منذر - نزوى]
● راشد سعيد حمد
[الامام خنبش بن محمد - المصنعة]

مصر

● محمد السيد السباعى
[مدرسة النصر الابتدائية - الاسكندرية]
● سامى ايوب موسى
[مدرسة مغاغة الثانوية - المنيا]
● احمد جاد الرب عبدالغنى
[مدرسة يوسف السباعي - الجيزة]
● هالة زكريا عبدالرحيم
[مدرسة حسن الشفيع - الجيزة]
● رحاب مصطفى محمد
[مدرسة محرم بك - الاسكندرية]
● سامح محمد محروس
[مدرسة محلة موسى - كفرالشيخ]
● اسامة محمود على
[المدرسة الفنية المتقدمة - بورسعيد]
● محمد عطية محمود
[مدرسة مصطفى كامل - الاسكندرية]
● أسماء حسن رشاد
[مدرسة فاطمة الزهراء - الجيزة]
● هشام محمد احمد
[مدرسة كفر غليم الاعدادية - المنوفية]
● قبطان على عبدالرحيم
[مدرسة عبدالله النديم - الاسكندرية]
● شريف احمد رزق
[مدرسة النجاح الاعدادية - كفرالشيخ]
● امير طلعت رسطا
[مدرسة التجريبية الموحدة - القاهرة]
● شريف احمد مسعود
[كلية فيكتوريا - الاسكندرية]
● اميرة شريف
[الاسكندرية]
● محمد السيد محمد
[مدرسة ابن لقمان - المنصورة]
● سعاد محمد محمود
[مدرسة المسلة الاعدادية - القاهرة]
● محمد صبرى عبدالله
[مدرسة ليسيه الحرية - الاسكندرية]
● رامى جورج سابا
[مدرسة العائلة المقدسة - القاهرة]

الجمهورية العربية اليمنية

● عبدالكريم عبدالله على
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - ذمار]
● عبدالله عبدالقادر
[المعهد العلمى - تعز]
● خالد محمد حسين
[مدرسة عبدالناصر - صنعاء]
● عادل على غالب
[معهد صنعاء - صنعاء]
● جميلة صالح عبدالله
[مدرسة أروى - حجة]
● عبدالرحمن محمد قايد
[مدرسة الشهيد الزبيرى - عمران]
● بلقيس على على
[مدرسة الثورة - رداع]
● محمد ابراهيم علانة
[مدرسة ابوبكر الصديق - الحديدة]

المغرب

● عادل الكاكبى
[المدرسة الاعدادية - الدار البيضاء]
● حفصة الأشكر
[لعدادية الحسن الثاني - فاس]
● لمياء رمال
[مدرسة الحسن الثاني - فاس]
● رشيد الغارى
[مؤسسة الأمير مولاى عبدالله - خنيفرة]
● حاجى عبدالغنى
[مدرسة سيدى مخوخ - العيون]
● هشام الشدادى
[اعدادية السلطان مولاى سليمان - البيضاء]
● طربوش محمد
[ثانوية ابن رشد - برشيد]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● انور على سالم (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● الامارات – بنى ياس – ص ب ١٠٤٢٠



● خالد حمد القاضى (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية – الدمام ٣١٤١١ – ص ب ٧٣



● محمود محمد عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية الصحافة وكرة القدم والمراسلة ● سلطنة عمان – سمائل – ص ب ٢٤٥١٦

● طارق عبدالله صالح (١٣ سنة) ● الهواية المطالعة والقراءة والمراسلة ● مصر – الجيزة – ٦ شارع كمال عمران متفرع من شارع دمشق بالمهندسين

● كريم الذباح (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والقراءة ● المغرب – القصر الكبير – رقم ٦٧ شارع الشهيد سيمون الوكيلي

● زكريا على حسن (١٢ سنة) ● الهواية القراءة وكرة السلة ● البحرين – منزل ٩٧٢ – طريق ٢٣٠٩ – مجمع ٦٢٣ العكر الشرقية



● جعفر محمد معرى (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات والقراءة ● اليمن الديمقراطية – حضرموت – سيؤن – ص ب ٩٢٢٢



● احمد سالم محمد (١٦ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة والقراءة ● الامارات – دبا الفجيرة – ص ب ١١٦٤٨



● محمد شفيق اسماعيل (١٣ سنة) ● الهواية الصحافة والقراءة وجمع الطوابع ● السعودية – الرياض ١١٥٢٣ – ص ب ٥٠٣٣١

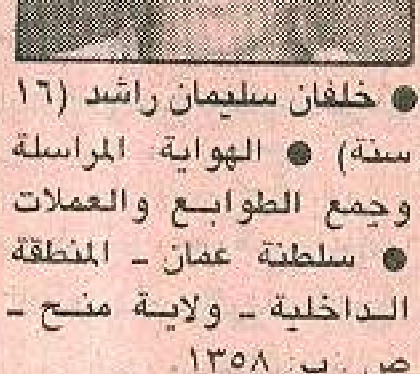


● خلفان سليمان راشد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان – المنطقة الداخلية – ولاية منح – ص ب ١٣٥٨



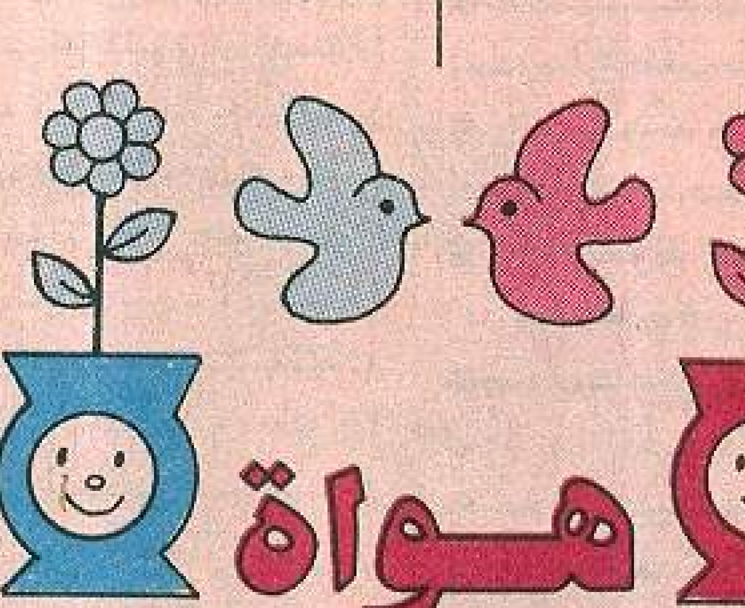
● وفاء الشريف ابراهيم (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وقراءة القران الكريم ● مصر – دمياط – مكتب بريد السينانية

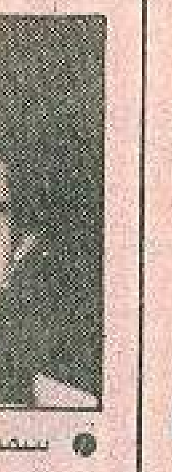




● فيصل عبدالله العنزى (١٥ سنة) ● الهواية ركوب الخيل والمراسلة والكاراتيه ● الكويت – السالمية – ص ب ٤٩٤ الرمز البريدي ٢٢٠٨٥









● توفيق عبدالرحمن على (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وكرة القدم ● اليمن الديمقراطية – شبوه – عتق – الرمز البريدي ٤٠١

● غسان عبدالكريم المالكى (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والعملات ● تونس – تونس – سفارة المملكة السعودية – ص ب ١٠١

● سميرة حمد محمد (١٢ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والقراءة ● سلطنة عمان – مطار السيب الدولي – ص ب ١١٤٧

● محمد شكرى عبدالواحد (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● مصر – الاسماعيلية – حي الشيخ زايد – ص ب ٥٠٤

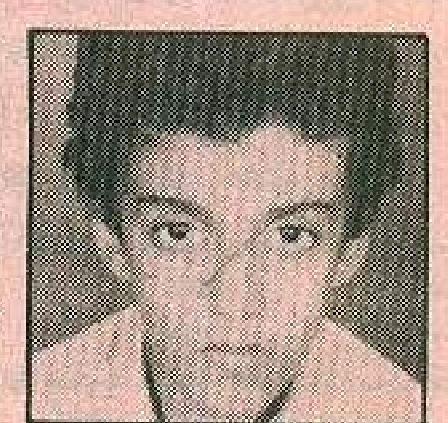


● امينة ازلاف (١٣ سنة) ● الهواية الرسم والرياضة ● المغرب – وزان – رقم ١٩ حي العدير طريق الشاون

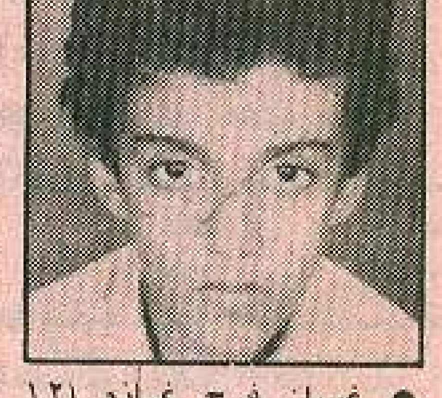


● حسن على عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● البحرين – عالى – منزل ١٧٧٧ – طريق ٣٦٣٠ – مجمع ٧٣٦





● غسان فرج غانم (١٢ سنة) ● الهواية جمع العملات والموسيقى ● اليمن الديمقراطية – عدن – خورمكسر – شارع قتبان منزل رقم ٢



● عماد فاروق عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والرسم ● مصر – القناطر الخيرية – شارع محمد يوسف – تقسيم غنيم – منزل ٣٥



● محمد سالم حميد (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● سلطنة عمان – ابراء – ص ب ٩٢٨٢٧



● محمد المرى (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وتبادل الآراء ● قطر – الدوحة – ص ب ٤٠٨١٤



● يوسف احمد السماهيجى (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم والسباحة ● البحرين – المنامة – ص ب ١٢٤١



● فاطمة على احمد (١٦ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● اليمن الديمقراطية – عدن – ابين – ص ب ٣٠٢ محافظة جعار

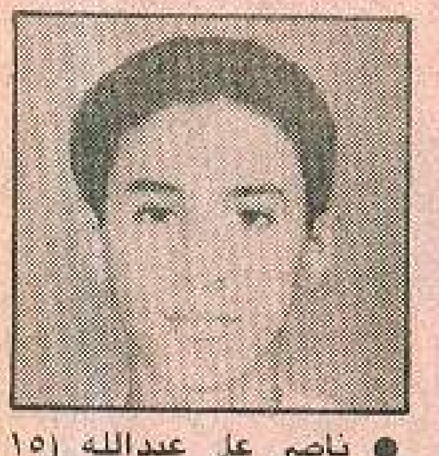


● ناصر عوض المطيرى (١٢ سنة) ● الهواية المراسلة وقراءة القرآن الكريم ● الكويت – الرابية – ص ب ٥٨٠٨٦ الرمز البريدي ٨٥٣٥١

● جمال على راشد (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع والمراسلة وركوب الخيل ● الامارات – عجمان – ص ب ٢٧٩



● عماد فخرى داغستانى (١٦ سنة) ● الهواية السباحة وكرة القدم والكاراتيه ● السعودية – مكة المكرمة – ص ب ٢٣٧٨



● ناصر على عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية كرة القدم والمطالعة والمراسلة ● سلطنة عمان – منطقة الباطنة – السويق – ص ب ١١٢٤٧ الخضراء



هذه حلقة مِن قصة مازالت مستمرّة
قصّة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصّة الفتى **صلاح الدين** وابنة عمّه **إنتصار**

مهمة.. ناجحة!

رسوم:
عمّار سلمان



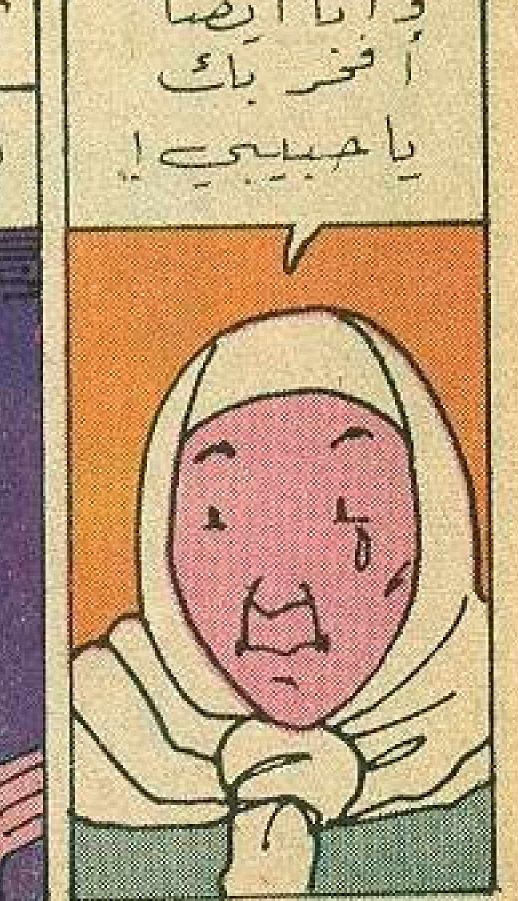

















كدت أنطلق..
ولمَ العجلة؟
TAXI


نغادر قبل أن ينهض الفتيان!
لِمَ؟!


كأنك لا تعرفين ما يحدث!
أعرف!


أنت واحد منا..
فلمَ لا تلتزم بقرارات القيادة الوطنية؟
ومن قال لك أني لا ألتزم؟


تلتزم وتعمل عندهم...


لنبقَ في المهم.. هل أنتما مستعدان..؟
مستعدان إلى ماذا..؟!!


للعمل في معمل "الشوكولا" الإسرائيلي.. ...


طبعاً.. مستعدان


مرّ الوقت بسرعة.. نحن الآن في «رامات جان»..
أي قرب تل أبيب..


CHOCOLAD KHL'S
هذا هو معمل "الشوكولا"
وصلنا إذن..


تقدّما من المدير.. واطلبا عملاً بسيطاً..
كما اتفقنا..


تريدان عملاً.. موجود...

















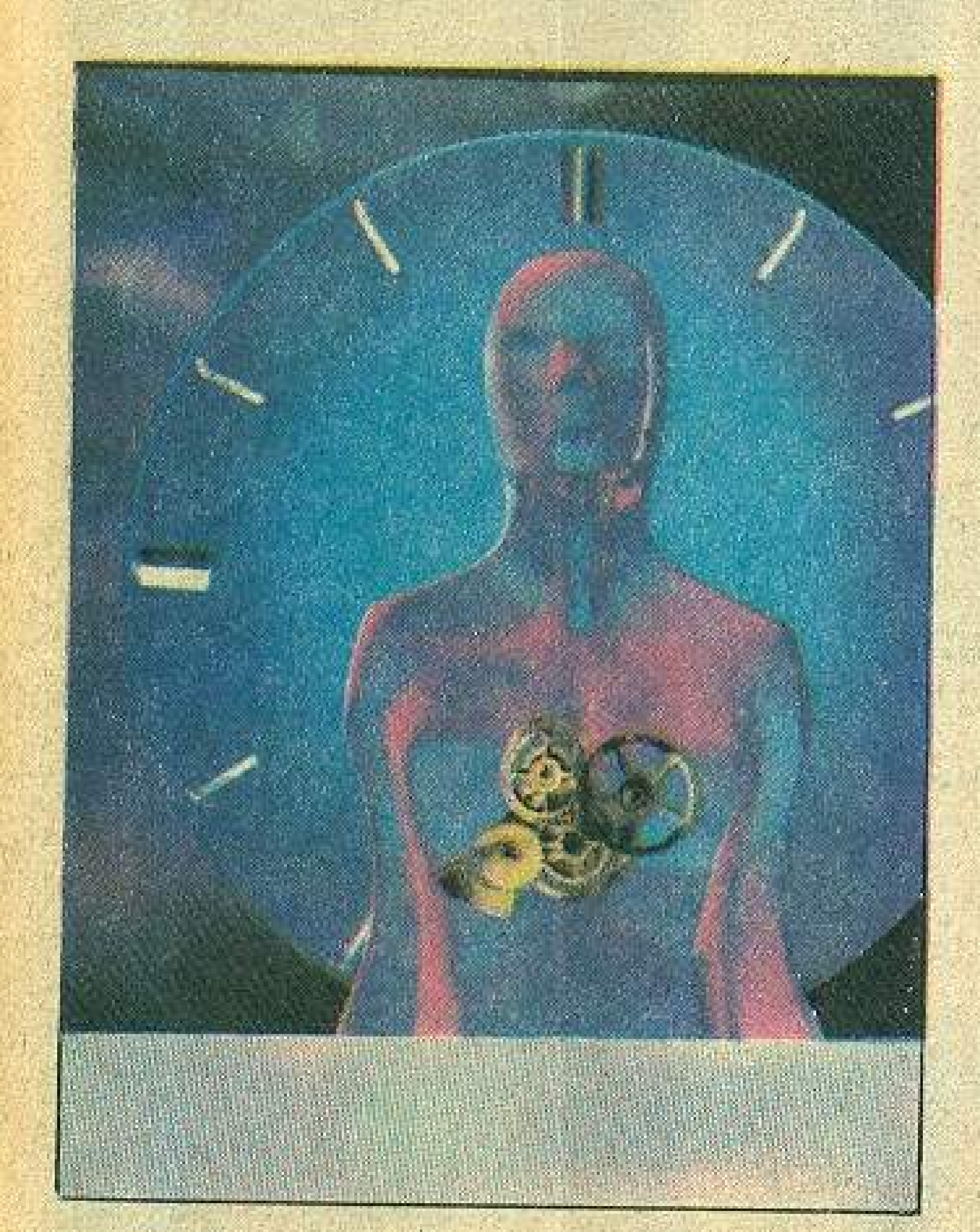




[أحداث القصة.. مستمرة]

كيف «تضبط» ساعتك البيولوجية؟

إعداد: مجد الدين فهمي



عندما نتأمل التوقيت الدقيق، لهجرة الطيور والحيوانات والأسماك، أو مواسم تناسلها، وتزايد اعدادها فان ذلك يؤكد وجود ما يطلق عليه العلماء اسم «الساعة البيولوجية» المستقرة في أعماق جميع الكائنات ابتداء من أصغر المخلوقات حتى الانسان نفسه.

وهي ساعة تختلف عن الساعات الآلية التي نستخدمها.. فهي تخضع لأبحاث علم جديد اسمه «الزمن البيولوجي».. يدرس العلاقة بين أثر الايقاعات اليومية المنتظمة، التي يحددها طول الليل أو النهار، والايقاعات الموسمية المرتبطة بالصيف والشتاء والربيع والخريف. وبين مختلف العمليات الحيوية الجارية في الجسم.. ومن بينها القدرة على التحصيل الدراسى أو أفضل وقت لتناول هذا العقار أو ذاك!

• • •

الزمن البيولوجي اذن، لا يرتبط بمفهومنا الآلى الخاضع لساعة اليد أو الحائط.. فتلك اختراعات حديثة.. قبلها بملايين السنين، كان الزمن البيولوجي يمارس تأثيره على جميع الكائنات الحية.. فيدفع الطيور - مثلاً - في وقت محدد من بداية الربيع أو الخريف الى الهجرة أو العودة الى أوطانها.. بتوقيت دقيق، رغم أن هذه الكائنات، لا تمتلك في «معاصمها» أو أعشاشها، ساعات آلية من تلك التي يستخدمها البشر!

• • •

وقد يسأل البعض، ما هي الفائدة العملية، التي تعود على البشر، من دراسة مثل هذه الظواهر؟

والاجابة يمكن تركيزها في الآتى: في الميدان الطبى، برزت حقيقة مهمة.. وهي أن الجسم، يمكن ان تتفاوت مقاومته لأخطر السموم، وفقاً للوقت الذي يتناولها فيه.. كما ان تأثير العقاقير على المرضى، يتفاوت حسب نوع العقار.. ولكل توقيته الذي يضمن أشد فعالية له.

ويعتقد خبراء الزمن البيولوجي، أن الحالة النفسية لعدد كبير من الناس، تخضع لدوران الأرض والقمر وعلاقتهما في توقيت محدد على نفسية الكثيرين.

فالاكتئاب - مثلاً - تتزايد أعراضه في الشتاء.. بسبب قصر النهار، وطول الليل.

والعلاج يبدأ من «اطالة» اليوم صناعياً.. أي تعريض مريض الاكتئاب لمزيد من نور النهار الصناعي، لكي «تنضبط» ساعته البيولوجية.. كما أن هناك بعض العقاقير، التي تساعد ركاب الطائرات في الرحلات الطويلة، تقوم بالوظيفة نفسها.. أي علاج الخلل الناتج عن فارق التوقيت «البيولوجي» للمسافر، بواسطة هذه العقاقير!

لماذا تتمايل الثعابين مع موسيقى المزمار!

من بين الظواهر التي اختلف العلماء في تفسيرها، تجاوب الثعابين مع أنغام المزمار، ورقصتها الشهيرة المصاحبة لأنغام هذه الآلة الموسيقية.

والاختلاف ينبع من حقيقة مهمة. وهي أن الأفعى لا تسمع.. أي لا تملك حاسة سمع تتيح لها التجاوب مع الموسيقى.. فكيف تتمايل وتهتز، رغم انها لا تملك أعضاء سمع تتوجها اذن موسيقية؟

قيل الكثير في تفسير ذلك. مثل ان جلد الأفعى أو الثعبان، يتأثر بالموجات الصوتية، المنبعثة من المزمار.. وقيل ان استجابتها تنبثق من حساسية جلدها!

• • •

لكن دراسة حديثة، قدمت تفسيراً يبدو أقرب الى العلم والمنطق.. خلاصته، أن الأفعى تملك قوة ابصار مدهشة.. تستطيع بفضلها، متابعة حركات أصابع عازف المزمار، واحداث رد فعل بصرى جسمانى فوري، يتفق مع حركة الأصابع!

فما هي الأسس التي استند اليها هذا التفسير؟

في أحد المراكز العلمية السوفيتية تعيش ٥٠٠٠ من الأفاعى.. تخضع للدراسة والبحث في جميع الجوانب.. ابتداء من تحديد نوع سمومها، ومدى فوائده العلمية، وأفضل السبل الحديثة لاستخلاصه، حتى معرفة أسرار تجاوب الأفاعى مع أنغام مزمار «الفقير الهندي».

ومن خلال هذه الدراسة، توصل العلماء الى النتيجة التي أشرت اليها.. وهي ان الثعابين لا تملك «اذاناً موسيقية» تتيح لها التمايل والتجاوب مع ايقاع الموسيقى.. انما تملك قدرة بصرية حادة يجرى تدريبها، لكي تتركز بقوة على حركات أصابع ورأس وجسم صاحب المزمار، والتمايل مع هذه الحركات!

من كل بستان زهرة

● اكتشف العالم الألماني لبير نهارد في عام ١٩٨٧ نوعاً جديداً من القردة في جزيرة مدغشقر.. أطلق عليها اسم الخيزران الذهبي.. بسبب وجود بقعة صفراء لامعة على وجهه الأسود. لا يزيد طول هذه القردة عن ٨٠ سنتيمتراً.

● الخوذة التي يستخدمها رواد الفضاء، تحتوي على سماعات للأذن، وميكروفونات تتيح تبادل الحديث مع مراكز المراقبة على الأرض.. كما تسمح بالرؤية الجيدة، وتسهل حركة دوران الأوكسجين.. ومنع تراكم ثاني اوكسيد الكربون.

● تعتبر ولاية كاليفورنيا الأمريكية أكبر الولايات من حيث عدد السكان المسلمين فيها.. إذ يقيم فيها حوالي نصف مليون مسلم، يشكلون ٢ر٢ في المائة من عدد سكان الولاية.. وتأتي ولاية نيويورك في المرتبة الثانية.. إذ يعيش فيها ٤٤٠ ألف مسلم، يشكلون ٢ر٤ في المائة من سكانها.

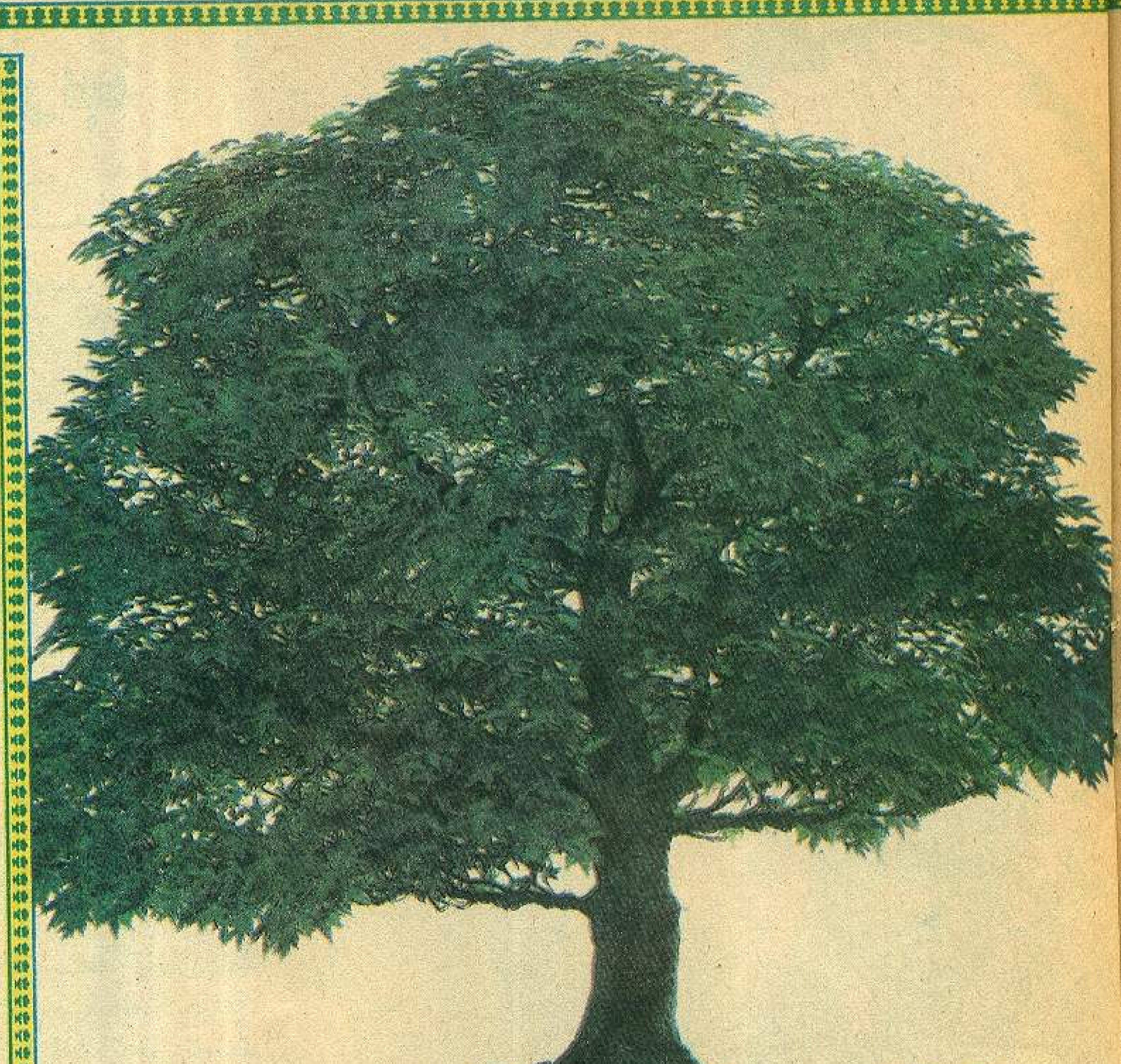
● والعدد الاجمالي للمسلمين في الولايات المتحدة، يصل الى حوالي أربعة ملايين.. يشكلون نسبة ٦ر١٪ من مجموع السكان الكلي في الولايات المتحدة.



● جيمس وات

● يعتبر عام ١٧٧٦، البداية الأولى لانطلاق الثورة الصناعية الأولى في أوروبا.. ففي ذلك العام، توصل جيمس واط البريطاني، الى اختراع الآلة البخارية، التي أسهمت في تغيير وجه العالم بعد ذلك.

● في جمهورية المانيا الاتحادية، يوجد ٢١ مفاعلاً نووياً.. تنتج ١٩ الف ميجاوات.. أي ما يعادل نحو ثلث الكهرباء المنتجة في هذه البلاد.. وهي مفاعلات بلغت درجة عالية من التطور ومستلزمات الأمن والأمان.



عبقرية الأشجار!

الشجرة التي تنهض على جانبي الطريق وتبدو صامتة، فاقدة الحس والحركة والعقل، تنطوي على قدرات أغرب من الخيال.

ذلك أن بعض الأشجار، ابتكرت وسائل عظيمة للحفاظ على وجودها وتكاثرها وانتشار سلالتها.. عن طريق انتاج نوعين من البذور، النوع الأول صممته على صورة «مظلة».. واستهدفت من وراء هذا التصميم، أن يكون خفيف الحركة والطيران.. يستفيد من الرياح عند هبوبها.. وينطلق فوق أجنحتها.. لينتشر في أكبر عدد من المناطق.

● ● ●

لكن الشجرة العبقرية، لم تكتف بذلك.. ربما بسبب الخوف من توقف الرياح وقتاً طويلاً.. أو حدوث تغيير في البيئة.. يمنع انتشار بذورها.

لذلك انتجت نوعاً ثانياً من البذور.. أثقل وزناً.. تغطيها شعيرات أشبه بالمخالب الصغيرة بهدف الالتصاق بشعر أو فراء الحيوانات التي تقترب منها.. لكي تتحرك البذور مع حركة الحيوانات، وتنتشر بهذه الوسيلة الفذة، الى أماكن عديدة.. وهناك تنبت، وتنمو، وتحافظ على سلالتها!

● ● ●

التجارب التي اجريت أكدت هذه الحقيقة. لقد تعقب العلماء أنواعاً مختلفة من القوارض والحيوانات ولاحظوا أن البذور «المخلبية» الملتفة حول شعرها أو فرائها تتساقط أثناء تحركها.. وعثروا على كميات من بذور هذه الأشجار، بالقرب من جحور هذه الكائنات.. كما اكتشفوا نمو بعض البذور على طول الطريق الذي تسلكه هذه المخلوقات.

● ● ●

ويعتقد العلماء، أن بذور هذا الابتكار، نبعت من المواطن الأصلية لهذه الأشجار.. في الغابات الكثيفة.. حيث يشتد التنافس بين الأشجار على أشعة الشمس.. وتظهر الحاجة الى البحث عن أماكن جديدة.. فكان من الضروري البحث عن وسائل عبقرية.. ومن هنا ظهر هذان الابتكاران.. أي البذور «المظلية».. والبذور «المخلبية».. ولا نملك سوى ان نقول: سبحان الله.

حسام والحرب

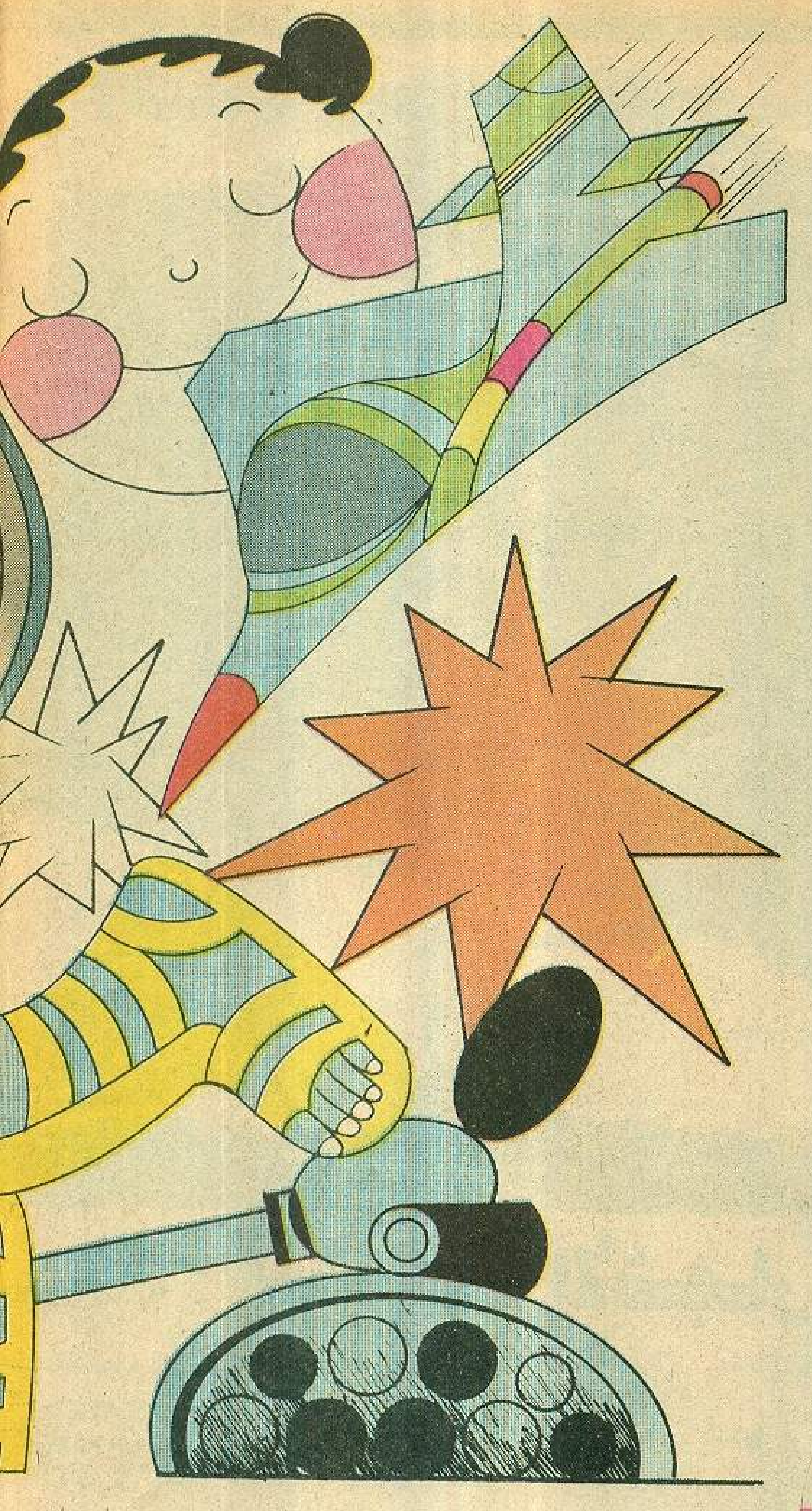
يكتبها جار النبى الحلو
يرسمها: مصطفى رحمه

زعق حسام فى وجه أخته، ورجع للخلف وتقدم فجأة ودفعها فوقعت، وعاقبه أبوه بأن أدخله فى حجرته ليظل بها وحيدا حتى موعد الغداء، بكت أخته، ومسحت دموعها وخرجت للشرفة وأخذت تتأمل عود الريحان الأخضر الجميل ذا الرائحة العطرة.

ودخل حسام حجرته، ولأنه غلطان لم يكن سعيدا، وجلس على كرسى صغير يفكر ماذا يفعل؟

على الرف الصغير لعب اخته ولعبه، كانت عروستها تضحك كبنت، ظنها تضحك عليه، تسللت يده ببطء وسحبت المسدس من الخزانة الزجاجية الكبيرة، وكان حسام ملولا، ضغط على زناد المسدس فأطلق المسدس طلقته الملونة، انتبه، وأعجبته لعبته كأنه يراها لأول مرة، ومرة اخرى ضغط وضرب وفرقع المسدس، لكن الطائرة التى فوق الرف هى من لعب اخته، دارت مروحتها ببطء، ثم أسرعت وأسرعت، وسمع أزيزها وطارت لتحوم فوقه وتنزل وهى تلف وعندما تكون على وشك الاصطدام بالأرض تصعد ثانية ويعلو أزيزها، ققفز حسام واختفى وراء المنضدة، ومن خلف المنضدة صوب المسدس الذى أطلق رصاصة ملونة خافتة، غير ان الطائرة أجهدت حسام كثيرا لأنها تلف وتدور وتصعد وتهبط، وضحكت عروسة أخته البلاستيك التى تقول ماما وبابا.

ضغط على شفته بغيظ، وجرى الى خزانة اللعب وشد منها المدفع البلاستيك أزرق اللون، وعاد مسرعا ووضعه على المنضدة ورمى المسدس، وصوب المدفع تجاه الطائرة وأخذ يطلق قنابله وتمكن بمهارة فائقة أن يسقط الطائرة التى انقلبت على ظهرها وظل الزمبلك يلف بصوت خشن، غير انه رأى طائرات عديدة فجرى مسرعا واختبأ خلف السرير، ومن بين لعب اخته ققفز حصان وتبعه فيل، وارتج المكان، ودارت بسرعة محركات «الموتوسيكل» الذى يركبه العسكرى وأخذ يلف حول سرير حسام، كان العسكرى يجرى وينحنى فجأة وبشكل مخادع، وارتفعت الأصوات من أزيز لصهيل لصراخ، وكان على حسام أن يجد مخرجا، رفع رأسه قليلا ليتفادى الطائرات، ووقعت عيناه على دبابة خضراء وضخمة وكبيرة، كانت هدية عمه فى عيد ميلاده الخامس العام الماضى، زحف على ركبتيه مسرعا، وحين رأى نظارة قائد الطائرة تلمع ارتمى ارضا وزحف بحذر، وأمسك الدبابة، وفى لحظة خوفه المذعور ضرب بلاهوادة، فطار الحصان وجرى الفيل واختبأ تحت الخزانة، وصوب حسام الدبابة نحو الطائرات وتبادلوا اطلاق النار وقتا طويلا، خلاله عرق حسام ولهثت أنفاسه، واصيب العسكرى وانقلب على الأرض، وسقطت عديد من الطائرات فوق السرير، وعلى «الموكيت»، وبعد قليل أقبلت عربات الاسعاف البيضاء والزرقاء ومصابيحها الحمراء تضىء وتطفىء وتدور فى ارجاء الحجرة، وما أدت مهمتها بسلام حتى وقفت فى ركن، عاد حسام بسرعة لمدفع الدبابة، وران بعض الصمت، ولكن فجأة دوت القنابل من كل جانب، ورأى بعينيه ألوانها تملأ الحجرة، ثم تقدم صفا من العساكر بخطوات وموسيقى منتظمة، ثم انتشروا فى المكان وارتموا ببنادقهم فى كل ركن، وحامت طائرة كبيرة بها ركاب فى سماء الحجرة، علت صفارات عربات الاسعاف، ولكن الطائرات الحربية طارت الى طائرة الركاب وضربت بعنف، فوقعت الطائرة وتناثر الركاب على الأرض والوسائد بوجوههم الجميلة التى مازالت تبتسم، واشتد الضرب والعنف والقنابل، ومن على مدفعه تمكن حسام أن يطيح بكل الطائرات، وأحس انه اصيب وانهك، وقع على «الموكيت» تماما بجوار ركاب الطائرة والعسكرى وكانت مروحة طائرة أخته مازالت تلف.





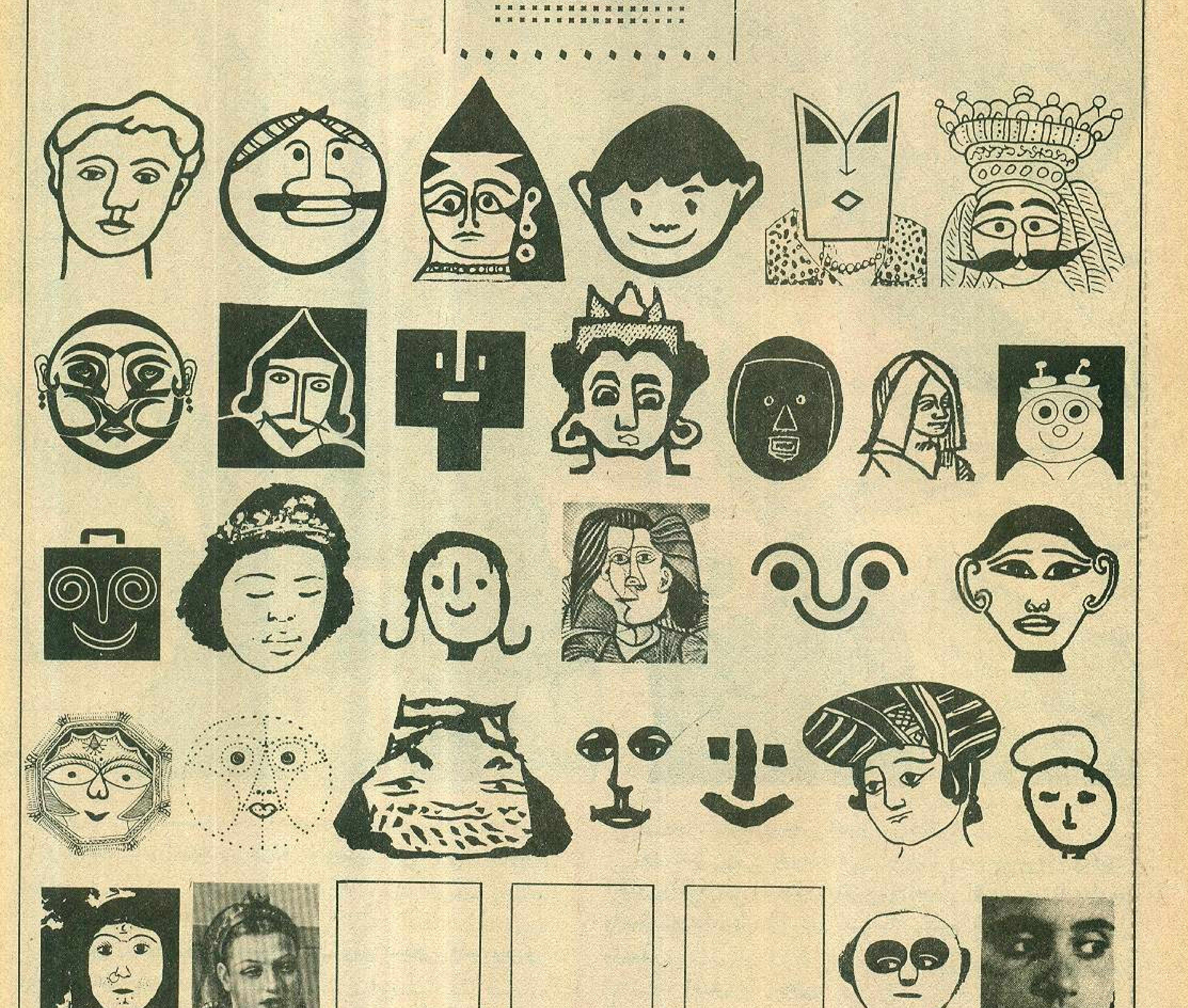
وقال حسام لنفسه. لقد قضيت عليهم جميعا.
وابتسم رغم اجهاده وغرقه المتصبب على جبينه، وفجأة سمع:
- قم ياحسام من الأرض.
ارتعش وخاف، ونظر فوجد الأب وقد انحنى عليه بحنو، وطبطب على ظهره، وقال له:
- لماذا تبكى ياحسام؟ أنت الذى ضربت اختك.
ولماذا جمعت كل اللعب حولك، الدبابة والطائرة والعروس والمدفع؟
نظر حسام فى عيني أبيه، وتذكر حربه البلاستيكية، وتنهد وقال:
- لماذا يحاربون ياأبى؟.. اننى حاربت وضربت الطائرات ولكننى تعبت وحزنت.
ابتسم الأب وقال:
- اجمع لعبك وتعال لتصالح اختك.
بعد قليل خرج حسام من الحجرة ومسح عرقه، وكانت أخته واقفة فى الشرفة، تشم رائحة الريحان العطرة، وتستمتع بشمس الشتاء الدافئة، تقدم اليها وسلم عليها واعتذر:
- أنا آسف يا أختى.
ثم اضاف:
- ما فائدة الحرب؟
ضحكت أخته وسألت:
- نعم؟
ابتسم وقال:
- اريد أن أشم الرائحة العطرة، واستمتع بشمس الشتاء.

■ تمت ■

طاخاتا

يقدمها محيي الدين اللباد

الإنسان يرسم وجهه !



على هذه الصفحة ترى ٣٠ وجها مختلفا : رسوم رسمها رسامون مختلفون للوجه الإنسانى . رسموها فى بلاد مختلفة ، وفى أزمنة مختلفة ، وبأساليب مختلفة ، وبأدوات ومواد مختلفة .

رسم هذه الوجوه فنانون مشاهير ، و حرفيون ، و أطفال ، و مجانين . منها ما رسم على القماش بألوان زيتية ، والمرسوم على الورق أو على الزجاج ، والمنسوج على القماش ، والمنقوش على حيطان المعابد القديمة أو صحون الخزف ، والمطبوع فى كتب قديمة جدا أو فى مجلات حديثة للاطفال . ومنها ماهو فى الاصل علامات تجارية (ماركات) ! . هذا بالاضافة الى الفوتوغرافيا طبعا .

يبدو أن الإنسان صار يعرف وجهه معرفة جيدة ، حتى أنه أصبح قادرا على التعبير عنه بالتفصيل ، أو بخطوط مختصرة جدا .

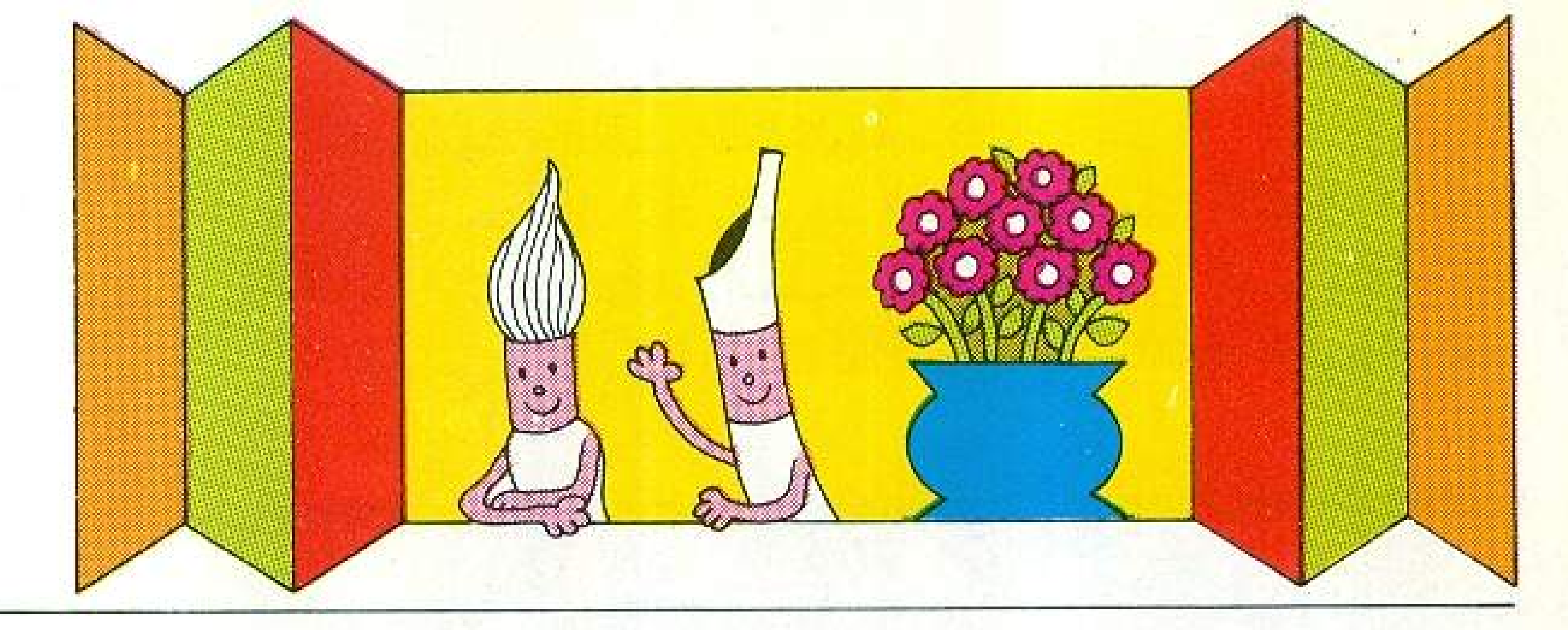
وماذا عنك أنت ؟

لقد تركنا لك ٣ مساحات فارغة وسط المجموعة لتجرب . أنت الآخر . أن ترسم بعض المحاولات لوجهك كما تراه فى خيالك ومن ذاكرتك . وبعد أن تنتهى من الرسم ، تفرج على المجموعة كاملة ، وابحث عن الشىء المشترك فى الثلاثة والثلاثين رسما !

النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: محمد المنسى قنديل
الرسام: نبيل تاج



نافذة على المستقبل

حدث.. بعد ٥٠ عاماً!!

تعالوا نخترق حاجز الزمان والمكان، ونهبط سوياً وسط «الاستاد» الذي ستقام عليه ألعاب الدورة الاولمبية لعام ٢١٠٠ ميلادية.. هنا.. ولأول مرة منذ ٥٠ عاماً سوف يجتمع كل سكان الأرض. وسكان الكواكب البعيدة. وكذلك سكان المدن التي تعيش تحت البحر.

دعوني أصف لكم هذا الاستاد الذي يطلق عليه بحق أنه معجزة هندسية.. إن مساحته تبلغ ٦٠ كيلومتراً مربعاً.. وهو مغطى بأكمله. معزول عن الغبار والضجة والتلوث. تشع من خلال سقفه شمس صناعية صفراء.. كذلك يمتلىء الجو

بتيارات هوائية. فيه رائحة الزهور.. وتحلق في سمائه طيور بيضاء.. انها طيور اليكترونية تدور في دورات منتظمة ولكن من الصعب تفريقها عن الطيور الحقيقية.

هناك شاشات عملاقة في كل جوانب الاستاد.. وأضخم هذه الشاشات موجودة في قبة الاستاد.. وهي تنقل كل أنواع المباريات الرياضية.. كذلك يوجد عشرات من «الانسان الآلي» أو «الربوت» الذين يقومون بأعمال النظافة وبيع المرطبات والهدايا التذكارية.

وتحت الاستاد.. يوجد استاد آخر لكل الألعاب المائية.. إنه متصل بمياه الخليج الدافئة وتؤدى فيه مسابقات الغطس.. والسباحة الايقاعية.. والسباقات الطويلة تحت الماء.

أبطال فوق العادة

ولكن.. ماذا عن أبطال الرياضة ؟

لقد أصبح أبطال الرياضة الآن أكثر طولاً.. وأكبر قوة وأشد مهارة عما كانوا في دورة «سئول» التي جرت عام ١٩٨٨ بعشرات المرات.. فالكمبيوتر يقيس عضلات كل رياضي. ويفحص الموجات التي تصدر عن مخه.. ويتابع دقات قلبه.. ويجمع هذه المعلومات أمام عشرات العلماء والمختصين.. كذلك تطلق على الرياضيين موجات من الأشعة تكشف سر كل خلية من خلايا جسمهم لمعرفة كيف تتم العمليات الحيوية أثناء المباريات.. وكلما لاحظ العلماء انخفاض نسبة اداء اللاعب أسرعوا بحقنه بالمواد الحيوية التي تعيد الجسم الى حالته الطبيعية.

هنا.. في هذه الدورة لا مكان للمصادفة.. إن الآلات المتقدمة قد حسبت حساب كل شيء.. هناك من يعترض بالطبع على استخدام الآلات بهذه الكثرة ويقولون أن الرياضة بهذا الشكل تصبح أقل متعة.. ولكن دعونا نتذكر قول المؤرخ توماس كارليل الذي يقول: «الانسان هو الحيوان الوحيد الذي يستخدم الآلة».

من أجل هذا تطورت الآلات وأصبحت عنصراً أساسياً في هذا الاولمبياد.. وسوف نقدم لكم بعضاً من هذا التطور.





مسابقات.. على الأرض.. في الجو.. تحت الماء

في كرة القدم مثلاً.. أصبح في أحذية اللاعبين خلايا ضوئية صغيرة تستطيع تخزين طاقة دفع هائلة تدفع بالكرة من أول الملعب الى آخره. وبالتالي أصبحت ركلة اللاعب أكبر قوة وأشد تأثيراً.. وبذلك تضاعفت مساحة الملعب. وإزدادت لياقة اللاعب.. وارتفع عدد الأهداف المثيرة.. أليس هذا جميلاً ؟!

في كرة التنس مثلاً.. استبدلت الشبكة الموجودة في المضرب بأخرى تحتوى على قوة جذب مغناطيسية تجذب الكرة. وحتى لا تكون اللعبة سهلة فقد وضعت قوى مغناطيسية أخرى معاكسة على أطراف الملعب وبذلك يكون اللاعب في صراع دائم مع الكرة. ومع اللاعب الخصم.. ومع الملعب نفسه.. أليس هذا مثيراً ؟!

بل أن الانسان تغلب على قوة الجاذبية الأرضية بواسطة أحذية من نوع خاص. وهكذا أصبح سباق المسافات الطويلة «الماراثون» الذي كان طوله في الماضى ٢٦ ميلاً فقط.. أصبح الآن ٢٠٠ ميل من الجرى المتواصل.. وبدلاً من أن يقتصر سباق الدراجات على مئات الكيلومترات، سوف يمتد لآلاف الكيلومترات.. بل أن هناك سباق «ماراثون» سوف يقام تحت الماء تشاهده الأسماك والحيتان والدلافين بالاضافة الى الانسان..

وبواسطة شاشة الاستاد الضخم يمكن أيضاً مشاهدة السباق الذي يدور في الفضاء حول النجوم والفائز هو من يستطيع أن يصل أولاً الى الجانب المظلم من القمر.





لاعبون.. وجمال.. وصقور

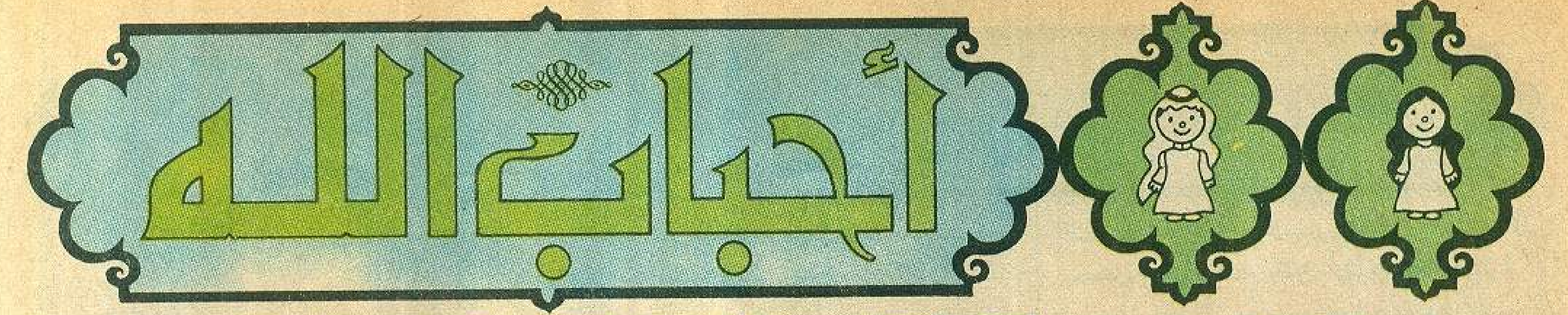
والآن.. بعد أن بدأت المباريات.. ماذا حدث فيها من غرائب ؟!

فريق كرة القدم الأرضي تغلب على فريق القمر بحوالي ٢٥ هدفاً مقابل أربعة أهداف. وقد احتج فريق القمر بأن الجاذبية الأرضية كانت تعوقه عن الحركة. ولكن في المقابل اكتسح كل سكان الكواكب البعيدة مسابقات الجرى والوثب العالي.. وارتفع أحد اللاعبين في الجو بواسطة وثبة واحدة الى حوالي ١٥٠٠ متر حتى خشى المتفرجون أن يضيع وسط الغلاف الجوي. أما في سباق الماراثون فقد جرى أحد العدائين حتى وصل الى حدود فرنسا وأوشك أن يقفز في بحر المانش دون أن يدرى أن السباق قد انتهى عند حدود اليونان. وفي الكرة الطائرة احتج الحكام لأن اللاعبين تركوا الأرض وأخذوا يلاعبون بعضهم في الفضاء.

أما مفاجأة الدورة الحقيقية فقد كانت في انضمام السباقات الخليجية الى قائمة الألعاب الاولمبية.. لقد استمتع الجمهور بالسباق المثير الذي قامت به الهجن.. وقد أدخل التطور أيضاً على هذا السباق التقليدي.. فقد وضع في نهاية المضمار خلايا ضوئية تشع أشكالاً مثل الماء العذب.. والعشب الأخضر.. بحيث تجعل الهجن تجرى أسرع وأسرع الى نهاية السباق.. كذلك أقيمت أول مسابقة في الصيد بواسطة الصقور.. وقد استخدمت فيها الصقور الأصيلة المدربة.. أما الطيور التي يتم اصطيادها فقد كانت عبارة عن أجهزة الكترونية مجهزة على المناورة والهروب من الصيد.. وهكذا أقيمت مباريات مثيرة بين الصقر الذي دربه الانسان.. وبين الحمائم التي تعتمد على الأجهزة الالكترونية.

إنها دورة مثيرة وربما كانت أشد الدورات أثارة.. لقد حطمت فيها كل الأرقام القياسية.. وأثبت الانسان أنه سواء كان على الأرض.. أو في الفضاء.. أو تحت الماء.. يستطيع أن يعيش ويتنافس.. ويستمتع في سلام.

والى اللقاء في أولمبياد آخر.. بعد ٥٠ عاماً أخرى!!



أعزنا الله بالاسلام

كان أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، متوجهاً نحو الشام، استقبله بعض جنود المسلمين، رأوه يلبس إزاراً وخُفَّين وعمامة، ماسكاً برأس بعيره، يخوض به ماءً اعترض طريقه.

قال له أحد قادة المسلمين يا أمير المؤمنين، تلقاك الجنود، وبطارقة الشام وأنت على هذه الحال.

قال أمير المؤمنين عمر.. إننا قوم أعزَّنا الله بالاسلام فلن نبتغي العز بغيره.

اللهو والبكاء

دخل أحد الصحابة بيتاً فيه عُرس، رأى أثنين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، الذين سبق لهم الجهاد في غزوة بدر، كانا مع غيرهما من الرجال يستمعون الى غناء الجوارى بمناسبة العرس.

استنكر الصحابى ذلك، ثم لامهما قائلاً: أنتما صاحبا رسول الله، وسبق لكما الجهاد في غزوة بدر، تستمعان الى غناء الجوارى، فقالا له: إن شئت فابق معنا، وإن شئت فاذهب عنا، فقد أباح لنا الاسلام اللهو في الأعراس والبكاء في المصائب دون نواح.

الاجتهاد في الدعاء

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً لأصحابه: اتحبون أيها الناس أن تجتهدوا في الدعاء ؟ قالوا: نعم يارسول الله، قال صلى الله عليه وسلم: قولوا اللهم اعنى على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك.

المؤمن كالنحلة

قال صلى الله عليه وسلم: ان الله لا يحب الفاحش ولا المتفحش، والذي نفس محمد بيده، لا تقوم الساعة حتى يظهر الفُحش والتفحش، وقطيعة الرحم، وسوء المجاورة، ويُخَوَّن الأمين، ويؤتمن الخائن. ومثل المؤمن كمثل النحلة، أكلت طيباً، ووضعت طيباً ووقعت طيباً، فلم تُفسد، ولم تكسر. ومثل العبد المؤمن مثل القطعة الجيدة من الذهب، نفخ عليها - أي صهرت في النار - فخرجت طيبة، ووزنت فلم تنقص.

ثم بشَّر النبى المؤمنين الصالحين أن موعدهم معه على حوضه في الجنة، وصف لهم طوله وعرضه، واخبرهم أن اباريقه كأنها الكواكب، وأن ماءه اشد بياضا من الفضة، وأن من شرب منه لن يظما ابداً.

تبارك الرحمن

راحة الانسان.. أهم من العرائس المتحركة

هل سمعت عن علم (الحيل) ربما **تكون قد درسته، ولكن تحت اسم اخر، انه (علم الميكانيكا)، فقد سماه الأغريق بهذا الاسم، ومازالت تلك التسمية اللاتينية، هي المستخدمة في المدارس والجامعات العربية، رغم فضل علماء المسلمين في هذا العلم، الذي أطلقوا عليه اسم: (الحِيل النافعة).**

انه علم قديم جداً، اهتم به قدماء المصريين، والصينيون والأغريق والرومان.

فقد حرك الصينيون عرائس ذات مفاصل، بواسطة خيوط غير مرئية، على مسارحهم الدينية.

ووضع قدماء المصريين، تماثيل ذات فك متحرك، فإذا هبت الرياح، خرج منها صوت صفير، كما استفاد قدماء المصريين أيضاً من هذا العلم في بناء المعابد والتماثيل.

كان الأغريق، هم أول من ألَّف كُتباً في هذا العلم، فقد وضعوا له قواعد علمية، كما صنعوا الآلات المتحركة، التي تستعمل قوة دفع الماء أو الهواء.

ولكن علم الحِيَل، ازدهر في العالم الاسلامي من القرن الثالث وحتى القرن السابع الهجري، واستمر عطاء المسلمين في هذا العلم، حتى القرن السادس عشر الميلادى.

لا شك أن علماء المسلمين اطَّلعوا على ما تركه الأغريق في هذا العلم، ثم ظهر منهم علماء ومهندسون ومتخصصون، قاموا بتطويره وتهذيبه وتعديله، كما أضافوا اليه من ابتكاراتهم العلمية.

وقد ذكر علماء المسلمين في مراجعهم، ان الهدف من علم (الحِيل النافعة)، هو الحصول على [illegible] من الجهد اليسير، اي انهم ارادوا بهذا العلم منفعة الانسان، واستعمال الحيلة النافعة، بدلاً من القوة العضلية، واستعمال الآلات، بدلاً من أجساد البشر.

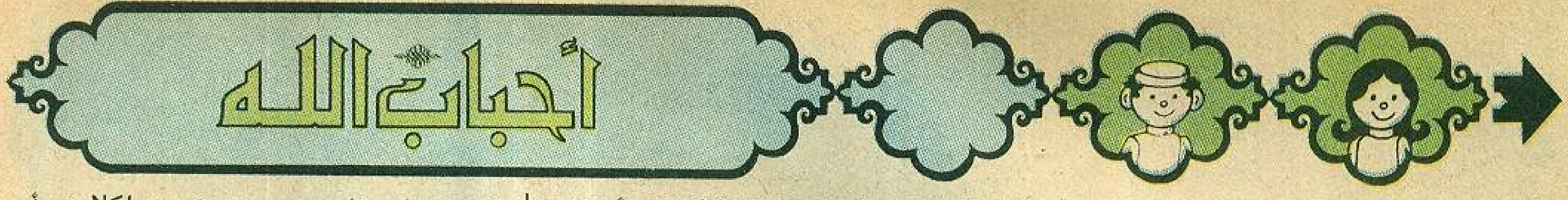
فقد كانت الأمم السابقة، تعتمد على تسخير البشر واستعبادهم في قضاء أمورهم التي تحتاج الى مجهود جسمانى كبير، ولكن الاسلام العظيم، حرَّم ارهاق الخدم والعبيد، فلا نُحمِّلهم فوق طاقتهم، بل أنه حرَّم على صاحب الحيوان أن يُحمِّله فوق طاقته. لذا فقد اتجه المسلمون الى تطوير الآلات لتقوم بأعمالهم الشاقة بأقل جهد ممكن.

وأصبح علم الحِيَل عند المسلمين، هو التحايل على ضعف الانسان، والتيسير عليه باستخدام الآلات المتحركة، بعد أن كان السابقون، يستخدمونه في التأثير الديني على أتباعهم، باستعمال التماثيل المتحركة، أو الناطقة بواسطة الكهنة.

توصل علماء المسلمين، بواسطة هذا العلم، الى اختراعات كثيرة، بنوها على أسس ميكانيكية، كان بعض تلك الآلات أساساً لمخترعات هامة تم اكتشافها فيما بعد.

وهكذا نرى أن علماء المسلمين، تفوقوا على غيرهم، وذاع صيتهم، بل كانت لهم الريادة العلمية في ظل الدولة الاسلامية، وهذا يُبْطل تلك الأكذوبة، التي يروجها الحاقدون، إذ يقولون أن التمسك بالاسلام، يعرقل مسيرة التقدم العلمي.

فقد ساد العرب، وتقدموا في كل فروع العلم والمعرفة في ظل دولتهم الاسلامية، حينما كانوا متمسكين بكتاب ربهم، وسُنَّة نبيهم، فلما تخلوا عنها، تخلوا عن مكان الريادة، وأصبحوا في آخر القافلة.



خيانة الأمانة

كان (أبوعجينة) حاجب والى المدينة، **يسير في الطريق، منتفشا كالديك، فيسعى البعض للقائه، ويجتهد لارضائه، فيزداد غروراً، ويمضى مسروراً، معتقداً أنه جدير بهذا الحب والتقدير!**

○○○

كان بعض المنافقين، يبالغون في مدح أبى عجينة، كي يسمح لهم بلقاء والى المدينة، فقد اعتاد الجلوس على بابه، ببطنه الكبير، ووزنه الثقيل، فإذا بدأ بالكلام، أو حاول الابتسام، ازداد بروز خَدَّيْه، وجحوظ عينيه، فيبتسم الحاضرون، ويبدون إعجابهم بكلامه، فيظن أنه ينطق بالحكمة، وأنه خفيف الظل، مليح الوجه.

وذات يوم، دخل كبير التجار، ألقى عليه السلام، وفاض بحلو الكلام، ثم قدَّم له قائمة كبيرة، تحوى أسماء بضائع محظورة، لا يمكن لأحد من التجار أن يشتريها، إلا بإذن من والى المدينة.

أمسك أبوعجينة تلك القائمة، قرَّبها من إحدى عينيه، حتى كادت تلامس شعر حاجبه المنفوش، ولكنّه سرعان ماأعادها له قائلاً: إن الوالى مشغول جداً، ولا يمكن لقاؤه، ابتسم له كبير التجار قائلاً: أنت الخير والبركة، أنت عندنا أهم من الوالى نفسه، بل أن الوالى، لا يستطيع تنظيم أعماله، وترتيب أشغاله بدونك، ألا ترى كيف يتعامل معك الناس في كل مكان ؟

انفرجت أسارير أبى عجينة، وقال لكبير التجار: كفى هذا القدر، أخجلتنى بثنائك.

قال كبير التجار: أنا لم أقل شيئاً بعد، لأننى لا أريد مدحك في وجهك، بل أننى أقول أكثر من هذا في غيابك.

قال أبوعجينة: وما هو المطلوب منى ؟

قال كبير التجار: سأدع معك هذه القائمة، فإذا وجدت الفرصة سانحة، عليك أن تختمها بخاتم والى المدينة. لن يحدث شيءٌ، ولن يعرف أحدٌ ماذا حدث، إنها صفقة كبيرة، وأعدك بنسبة من أرباحها، وكما تعلم، فانا إذا وعدتك بشيء، لابد من الوفاء به، وقد جرَّبتنى من قبل.

قال أبوعجينة في تردّد: إننى أخشى العاقبة ياكبير التجار، فإذا انكشف أمرى، سأفقد مكانتى وعملى، قال كبير التجار: لن يستطيع الوالى الاستغناء عنك، وإذا استغنى عنك، فهذا في صالحك، سيسعى الجميع للاستعانة بك، والاستفادة من خبراتك وعبقريتك وأنا أولهم.

صَدَّق أبوعجينة كلام كبير التجار، وافق على الفكرة، ظل يترقب، حتى وجد الفرصة سانحة، فختم القائمة بخاتم والى المدينة.

●●●

علم البعض بما حدث من أبى عجينة، فكشف سره، وفضح أمره، وكان نصيبه الجَلْدُ على ظهره والطرد من عمله، ودفع غرامة كبيرة، وكذلك نال كبير التجار عقابه.

طاف أبوعجينة في المدينة، يبحث عن عمل مناسب. ولكن دون جدوى، فقد تنكر الجميع له، فلم يجد من ينصت لكلامه، أو يحسن استقباله، كان يشعر بالدهشة.. ويسأل نفسه عن سبب انصراف الناس عنه، بل وازدرائهم له. أليس هو نفسه أبا عجينة بلحمه وشحمه ؟ لم يتغير شيءٍ فيه، لماذا أصبح مظهره مُقَزِّزاً، وكلامه مُنَفِّراً ؟!

●●●

اضطر أبوعجينة لمغادرة المدينة، ظل ينتقل من مكان الى مكان حتى وصل الى مدينة بعيدة، انفق كل ما معه من نقود، قبل أن يجد عملاً يقتات منه.

مَرَّ على حديقة كبيرة، وجد أطفالاً يدخلونها مقابل مبالغ محدودة، كي يلعبوا ويمرحوا فيها، التقى بصاحب الحديقة، سأله عن عمل مناسب، سكت لحظة، ثم قال له: عندى لك عملٌ مناسب. ستلبس فراء

يكتبه ويرسمه: خليل حداد

جميلاً، فتبدو كأنك أرنب كبير، ستنطلق بين الأطفال، تقفز وتلعب وتضحك وتمرح، وتُدْخِل البهجة في نفوسهم.

وافق أبوعجينة مضطراً، كي يجد قوتاً يكفيه، ومكاناً يؤيه، لبس فراء الأرنب، كان كل يوم يقفز ويلعب وسط صيحات الأطفال وضحكاتهم، تَعَلَّق الأطفال به، لم يكن لهم حديث سوى: (الأرنوب زعبوب).

ازداد اقبال الأطفال على الحديقة، أصبحت تحقق ربحاً أكبر، ودخلاً أوفر. وذات يوم، قال أبوعجينة لنفسه: لقد أصبحت سبباً رئيسياً لزيادة دخل الحديقة، لابد أن أطلب أجراً أكبر، مقابل أداء عملي.

التقى أبوعجينة بصاحب الحديقة، طلب منه أجراً أكبر، فرفض طلبه، اختلفا حول هذا الأمر، اشتد الخلاف بينهما، طردهُ صاحب الحديقة، بعد أن أخذ منه فراء الأرنوب زعبوب.

● ● ●

خرج أبوعجينة الى شوارع المدينة، ظن أن الاطفال سيندفعون نحوه، كي يسعدوا بحركاته الطريفة وكلماته الظريفة، ولكنه فوجىء أنهم لا ينظرون نحوه، ولا يلتفتون اليه، ظل ماشياً، حتى وصل سور الحديقة، رأى شخصاً آخر بدلاً منه، لابساً فراء الأرنوب زعبوب، كان الأطفال يمرحون ويقفزون، يضحكون ويلعبون مع الأرنوب زعبوب، فاضت دمعة من عينه، تَعَلَّم درساً جديداً، أدرك أن الأطفال لم يحبوه لذاته، ولكنهم أحبوا فراء الأرنوب زعبوب الذي كان يلبسه، كما كان ضعاف النفوس في مدينته، ينافقونه، ويظهرون له حبهم واحترامهم حينما كان داخل ثياب حاجب والي المدينة، فلما خلعها انصرفوا عنه.

قال لنفسه: لو كنت تعلمت شيئاً نافعاً، واتَّقيتُ الله في عملي، لأحبني الناس لذاتي، دون النظر الى مكانتي أو ملابسي، فأنا الآن مهما لبست من ملابس، ومهما تنكرت خلف المناصب والأقنعة، سأظل أنا (أبوعجينة).

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: إن أمثال أبي عجينة، الذين استغلوا مكانتهم، وخانوا أمانتهم، لن يكون عقابهم في الدنيا فقط، بل ينتظرهم في الآخرة عقاب أشد، لأن كل انسان، ينبغي أن يكون أميناً في عمله، فهو مسئول أمام الله عن تلك الأمانة، سواء كان كبيراً أو صغيراً، رجلاً او امرأة والياً أو خادماً.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «كلكم راعٍ وكلكم مسئول عن رعيته، فالأمير الذي على الناس راعٍ عليهم وهو مسئول عنهم، والرجل راعٍ على أهل بيته وهو مسئول عنهم، والمرأة راعية على بيت بعْلِها وولده وهي مسئولة عنهم وعبدُ الرجل راعٍ على بيت سيده وهو مسئول عنه، ألا فكلكم راعٍ وكلكم مسئول عن رعيته».. ومعنى بيت بعلها، أي بيت زوجها.



أَدَّبني ربي

الخوف.. والرجاء

رحمة الله واسعة ولكن هذا لا **يدفعنا الى الاستهتار في اداء الواجبات، أو التراخي في العبادات، أو الوقوع في المعاصي. لأن عذاب الله شديد.**

○ ○ ○

ولكن شدة العذاب، وما أعده الله في الآخرة من عقاب، ينبغى ألا يجعل المسلم يفقد الأمل في رحمة الله، لذا ينبغي أن يظل المسلم دائماً بين الخوف والرجاء.

والمقصود بالرجاء، أن من حدثَ منه تقصير، ينبغي أن يُحسن الظن بالله، ويرجو أن يغفر له ذنبه، وكذلك من فعل طاعة، يبتغي بها وجه الله، ينبغي أن يرجو الله قبولها.

أما من ينهمك في المعاصي، ويداوم عليها، ثم يرجو الله ألا يؤاخذه، وأن يغفر له بغير ندم ولا إقلاع عن المعاصي فهذا واهم.

هذا حديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، يبين لنا مدى سعة رحمة الله وشدة عذابه إذ قال صلى الله عليه وسلم: «إن الله خلق الرحمة يوم خلقها مائة رحمة، فأمسك عنده تسعاً وتسعين رحمة، وأرسل في خلقه كلهم رحمة واحدة، فلو يعلم الكافر بكل الذي عند الله من الرحمة، لم ييأس من الجنة، ولو يعلم المسلم بكل الذي عند الله من العذاب لم يأمَن منَ النار».

فالكافر لا يدخل الجنة، ولكنه لو علم سعة رحمة الله، فانه قد ينسى شدة العذاب، فيصبح في حالة رجاء، كما أن هناك كافر يظن أنه ليس كافراً، فهذا أيضاً يرجو رحمة الله، ولكن الله تعالى لم يخلق الجنة لكافر، ولكن هذه الكلمة لترغيب المؤمن في سعة رحمة الله، التي لو علمها الكافر، لتطاول اليها، ولم ييأس منها، رغم أنه ليس له حظ فيها.

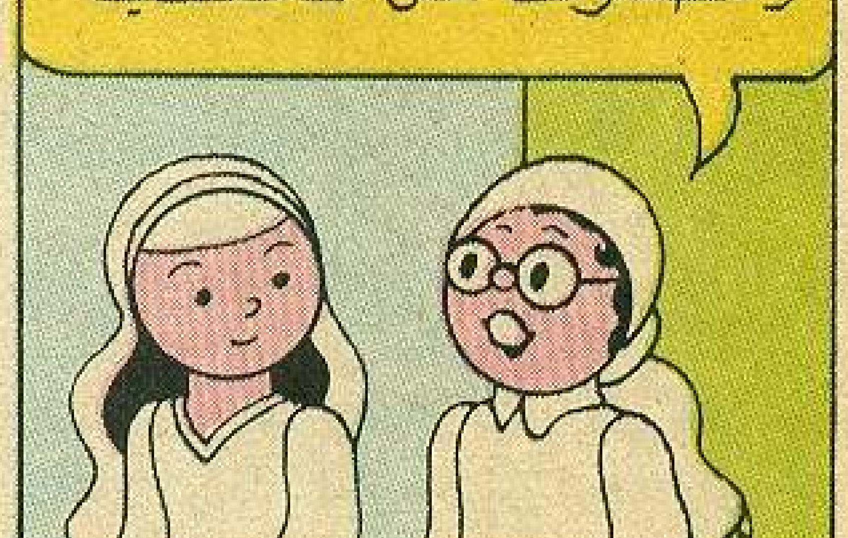


هل تنتظرن فى المسجد حتى موعد صلاة العشاء؟

نعم، سنصلى العشاء ثم نعود الى البيت أبى سيوصلنا بإذن الله

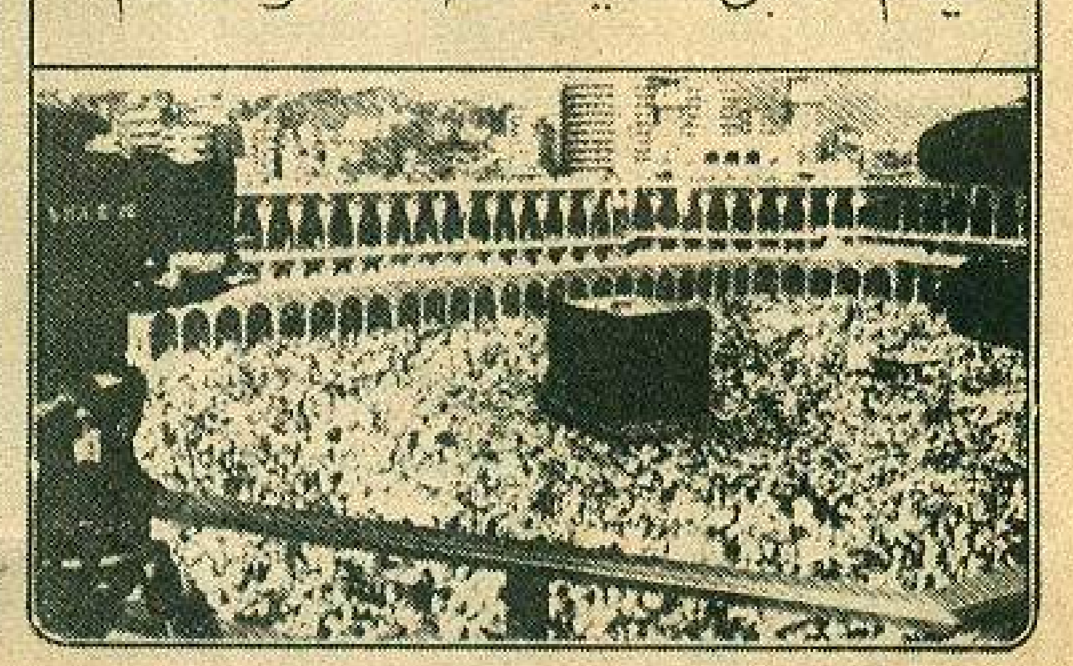
هذه مناسبة لتحدثنا زكية عن المساجد..

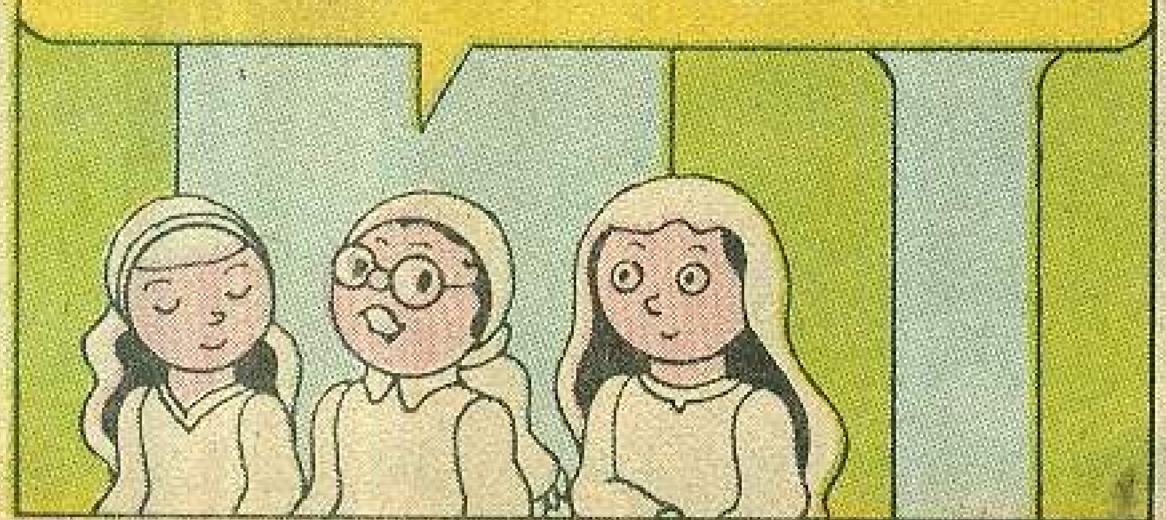


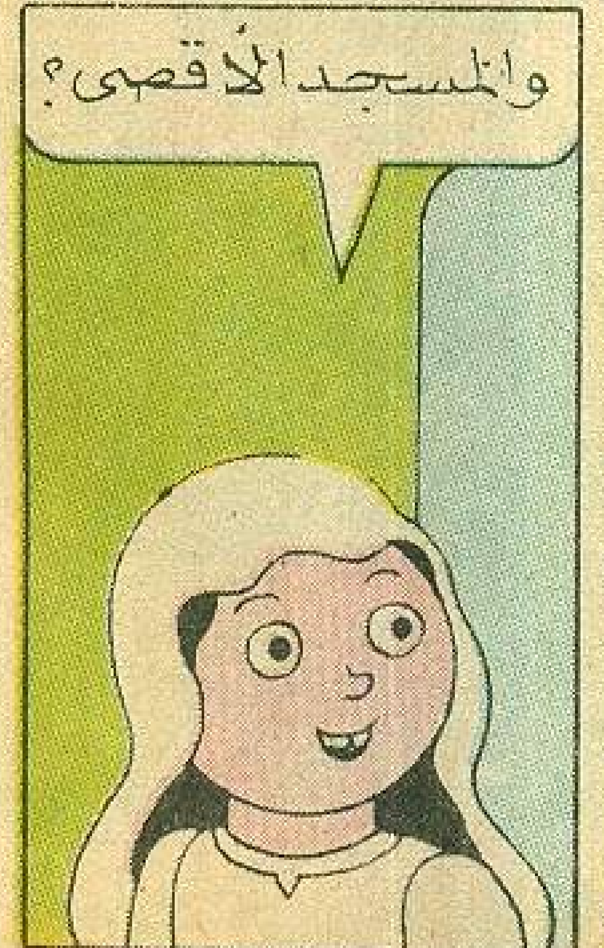


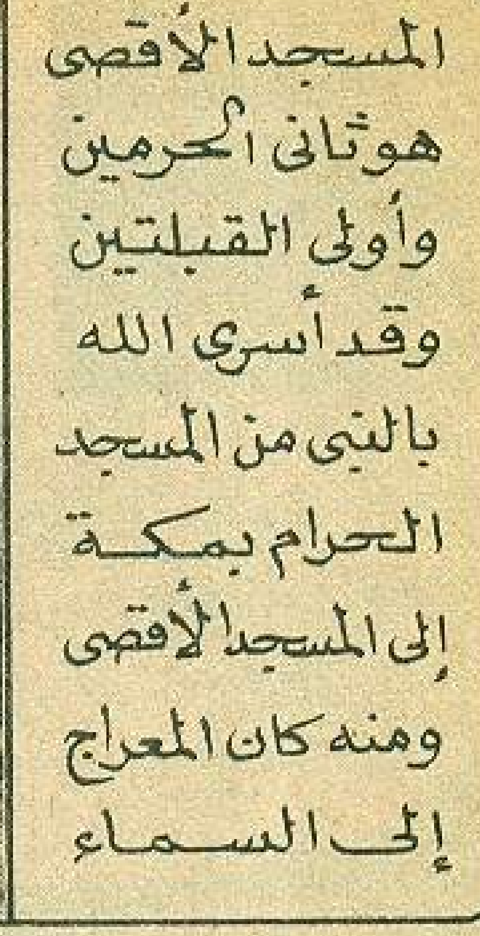


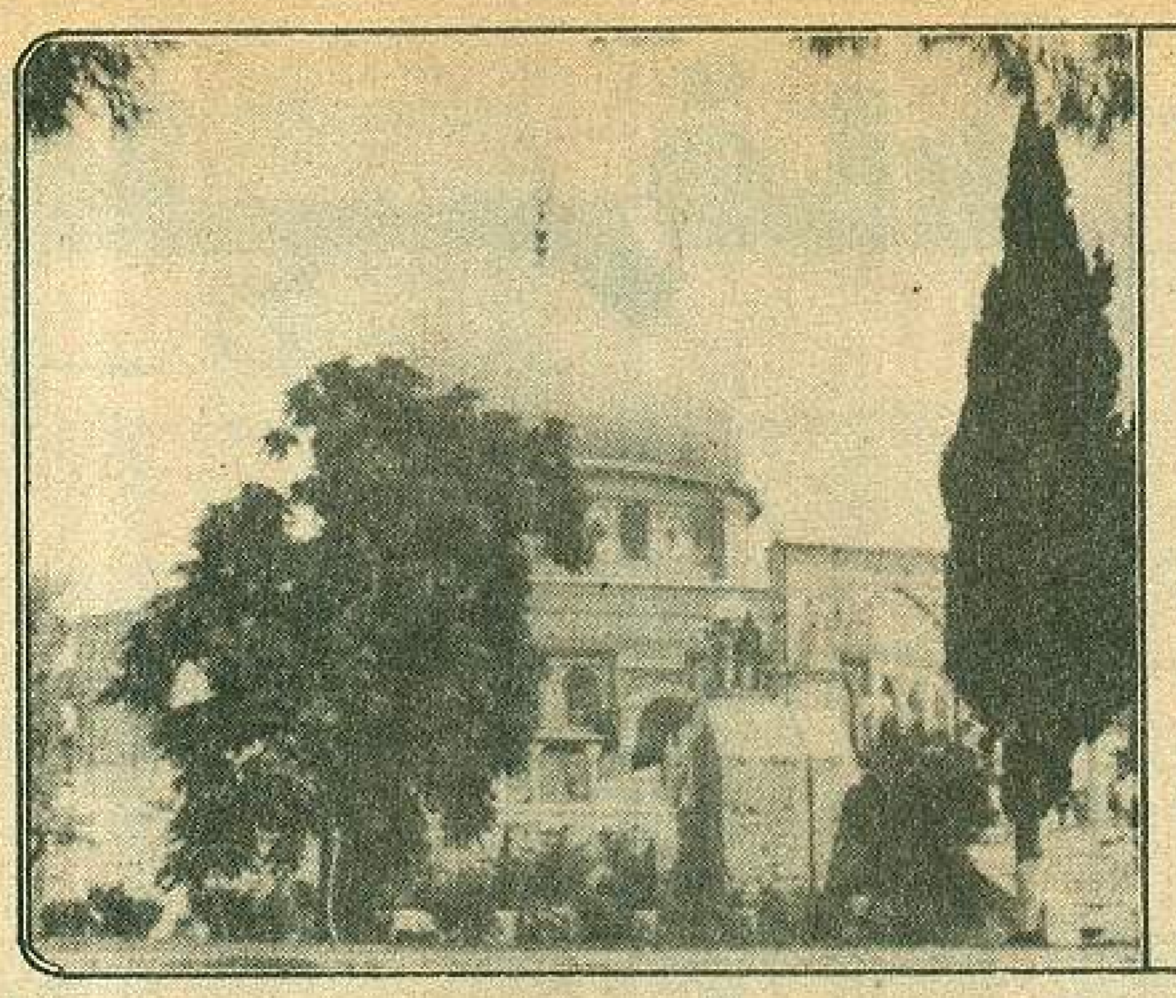
حدثينا يازكيه عن المسجد الحرام..

















ويسمّى المسجد النبوى أيضاً الحرم المدنى ..









تمت




أبو الظرفاء

ديون مؤجلة

سيناريو
محمد قنديل
رسوم
نجيب فرج


















لقد كان عليه دين لأحد السحرة .. وعندما لم يدفع حوّله إلى كلب .. !!
هاو هاو
جررررر
كلام فارغ .. سأشكو للقاضى !


كلب أو غير كلب .. يجب أن تدفع ما عليك !!
هووووو


النجدة .. الحقونى .. الكلب عضنى .. سأشكو للقاضى
جررر...


أبعدوا عنى هذا الكلب المتوحش .. سوف أشكو للقاضى .. ...!!!
هاوهاو
جررر


تكلم .. إنطق .. هل تعترف بالديون التى عليك .. متى ستدفع ؟ كيف ... ؟
هاو
هاو
هاو


هاو
هاو
لاحول ولاقوة إلا بالله .. يبدو فعلاً أنه قد تحول إلى كلب !


عليكم أن تنتظروا حتى يعود لحالته الطبيعية .. وبعد ذلك يردّ لكم أموالكم .. !!!


هاو
هاها
هاوهاو
أرأيت ؟ نجحت الحيلة .. ادفع لى إذن المائة درهم ...!!!


ماهذا ؟ لا تفعل معى هذه الحركات .. أنا الذى علمتك الحيلة .. نقودى فوراً !!!
جررر .. هاوهاو

تمت

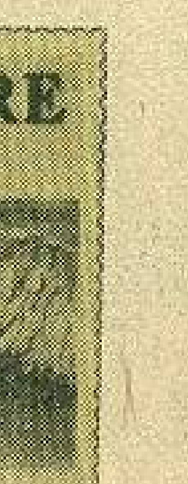


هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

اعداد: لبيب خير الله

سيارات قديمة.. وطوابع من ايرلندا

أصدر مكتب البريد الايرلندي في ١١ ابريل الماضي مجموعة جميلة مكونة من أربعة طوابع، تصوّر نماذج قديمة من السيارات التي تعود الى مطلع هذا القرن.











طوابع ومندوبون



● السعودية - عبدالله صالح عبدالله، فيصل تركي عبدالله الطوبرقي، عهود شلاح علي ربيع، عائشة حمدى الفهمي (مكة) خالد ابراهيم بوعركة (الاحساء) رياض مبارك أحمد باخشوين، خالد مبروك عبدالكريم الرفاعي (المدينة المنورة) محمد أحمد محمد الغبارى (نجران) جمال سالم حسن مقبل (الرياض):

أصدرت إدارة البريد بالمملكة العربية السعودية في ٧ أبريل الماضي طابعين تذكاريين بمناسبة يوم الصحة العالمي.. الطابعان يحملان تصميماً موحّداً، ويحملان شعار (فلنتحدث عن الصحة). أما فئتا الاصدار فهما ٥٠ و ٧٥ هللة على التوالي.

● مصر - أحمد عبدالواحد دبوس، هاني صالح عبدالظاهر محمد، الدمرياطي محمد علي موسى (القاهرة) محمد سليم أمين الببلاوي (الجيزة) مالك أنس الوجود محمد الوسيمي (المحلة الكبرى) نضال عبدالكريم برهوم (رفح سيناء):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر ابريل الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة تدشين المرحلة الثانية من مترو أنفاق القاهرة.. الطابع من تصميم سعيد البدراوى وهو من فئة ٥ قروش.





● الكويت - عبدالعزيز يوسف غلوم (الفروانية) ابراهيم حسين عبدالرحمن (الاحمدى) فواز رمضان الهندال (الصباحية) أحمد عبدالقادر الحداد (الجهراء) خالد ريسان جاسر الفضلي (الوفرة) نواف حسن عبدالرحمن البصيرى (خيطان) صلاح محمد حسن الكندري (الروضة):

أصدرت إدارة البريد بدولة الكويت في ٧ أبريل الماضي ثلاثة طوابع تذكارية، بمناسبة يوم الصحة العالمي.. الطوابع تحمل تصميماً موحَّداً، وتحمل شعار (فلنتحدث عن الصحة)، وهي من فئة ٥٠، ١٥٠، و ٢٥٠ فلسا على التوالي.. تمت طباعة هذا الاصدار البريدي في أسبانيا.

هل تبادلني الطوابع ؟

● حسين علي حبيب:
الامارات - أبوظبي - ص. ب: ٤٥٣.

● أخراز العربى:
المغرب - تارودانت - سوق الصابون - الرقم ٥٦.

● أميرة عبدالكريم الوجدانى:
البحرين - المنامة - شارع ٥٩٢٤ - مجمع ٣٩٥ - ص. ب: ٥١٠٨.

● صباح العياضي بنت بلعباس:
الجزائر - ولاية بسكرة - سيدى خالد (٠٧٤٣٠) - حي مكتبة المستقبل - رقم ٤٢.

● دعاء محمد فؤاد عبدالحميد محمد:
مصر - القاهرة - الزيتون - ٢٦ شارع العزيز بالله.

● محمد بدر الزايد:
الكويت - صباح السالم - الشارع الأول - جادة ٣١ - قطعة ٥ - منزل رقم ٣.

● العرابي عبدالقادر:
المغرب - وجدة - زنقة كرزان - حي المسيرة الخضراء - رقم ١٠.

● عروسي شوشان:
تونس - منزل بورقيبة ٧٠٥٠ - ٢٢ نهج طاهر صفر.

هل تبادلني العملات ؟

● حمدان هشام:
المغرب - إقليم الناظور - زايو - سوكرافور - ص. ب: ٢.

● محمد مصطفى أحمد المغربي:
مصر - قنا - حي السوق الفوقاني - بجوار طه الحداد.

● نورة راشد مسعود:
قطر - الدوحة - ص. ب: ٥٧٢٠.

● أحمد عمر جمعة الدليل:
الامارات - دبي - المخزن الشرقي - ص. ب: ١٧٠.

● سهيلات كمال:
الجزائر - ولاية بسكرة - سيدي خالد - شارع الشهيد ثامر الجيلالى.

● هاني حميد سلطان:
الكويت - أم الهيمان - قطعة (ج) - منزل رقم ٢٥٣

● فيصل بن محمد ناجم العلوي:
سلطنة عمان - مدينة قابوس - ص. ب: ٥٠٠٩٧.

● فواز سراج أحمد الحارثي:
السعودية - الرياض - ص. ب ٨٧٢٤٥ (الرمز البريدي: ١١٦٤٢).

● نسرين العروف:
المغرب - طنجة - ١٩ شارع المسيرة الخضراء (شقة ٩).



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

- أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- تعلن أسماء الفائزين - وعددهم ١٠٣ فائزين - بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.

١ رجال.. حول الرسول

كان أبوه معروفاً بالجود والكرم في الجاهلية، أما هو فقد اعتنق النصرانية قبل الاسلام، فلما ظهر الاسلام، فرَّ الى أرض الشام، ثم ذهب بعد ذلك الى المدينة، فأسلم وأصبح من أشد الناس حباً لرسول الله صلى الله عليه وسلم.

حينما نزل قول الله تعالى: «وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر»، وضع خيطين تحت وسادته، أحدهما أبيض والآخر أسود، كي يبدأ الصوم حينما يتبين له الخيط الأبيض من الخيط الأسود، ولكن النبي أخبره أن المقصود بالآية بياض النهار وسواد الليل.

مات وهو ابن مائة وعشرين سنة. فمن هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة

- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



- اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.

[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً

[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع:

- ما اسم الملاكم التونسي الذي فاز ببطولة العالم للملاكمة في وزن خفيف الثقيل.. وفي أي صفحة ورد إسمه ؟

■ جوائز هذه المسابقة

[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انسانى ؟

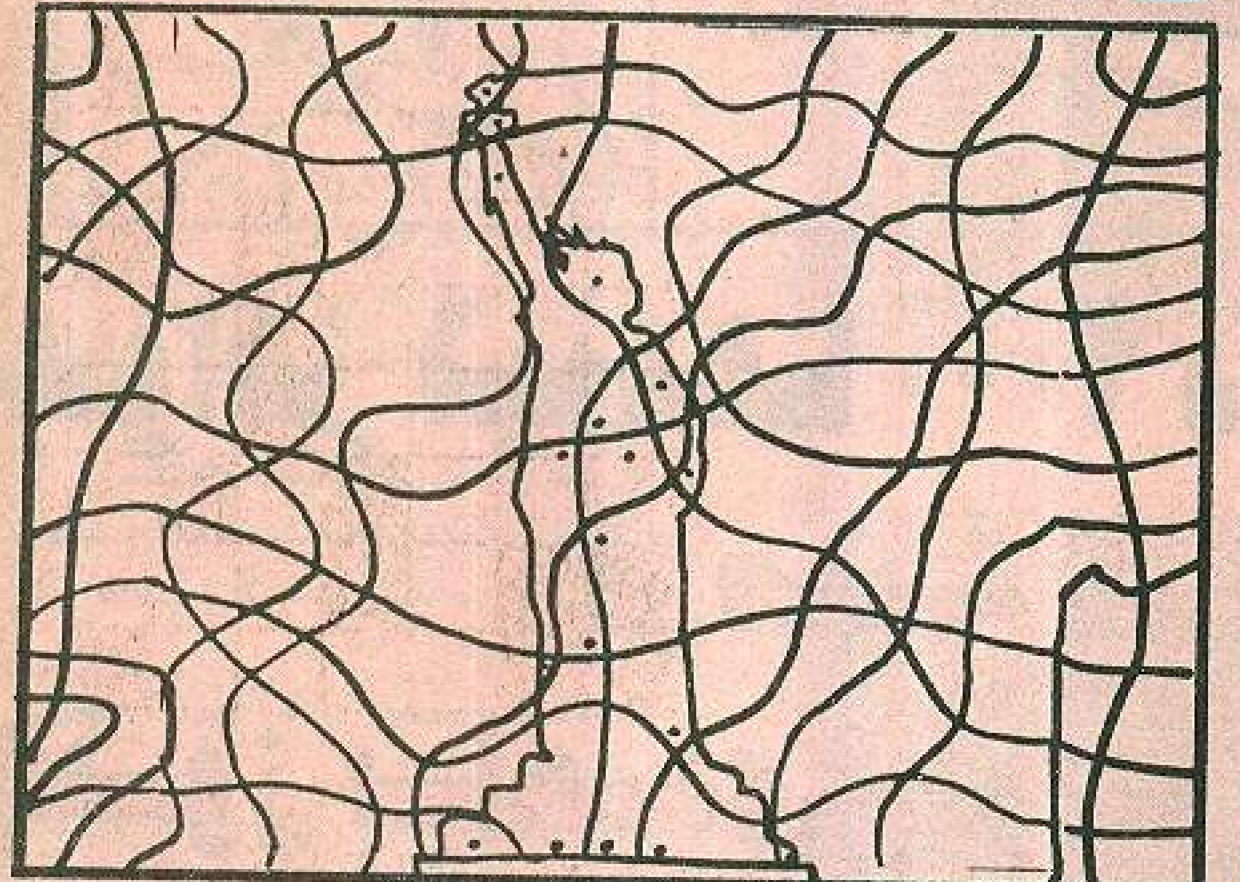
اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



من هو ؟



قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٦ فض الاشتباك!



هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

٧ فضولى.. يشارك في الأحداث!

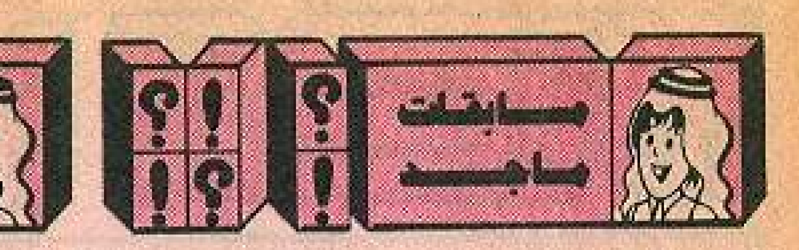


بحث فضولى عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه أمراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفى بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدى نفس الملابس التي يرتديها أبطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولى طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع أن تجد فضولى في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم



٨ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ق	ر	أ	ط	ل	ب	ج	١
				■		■	٢
				■		م	٣
				■		و	٤
			■		■	س	٥
■	■		■			ى	٦
■	■					■	٧

■ الكلمات الأفقية:

[١] مضيق بين اسبانيا والمغرب سماه العرب باسم طارق بن زياد.
[٢] مدينة قديمة في العراق وعاصمة للدولة الأشورية.
[٣] (الـ...) عاصمة المغرب.
[٤] للتمنى «معكوسة» ـ لمعان وتوهج «معكوسة».
[٥] شدة «معكوسة».
[٦] أدى إحدى الشعائر «معكوسة».
[٧] مدينة مغربية.

■ الكلمات الرأسية:

[١] (..... بن نصير) فاتح الأندلس.
[٢] أكبر واشهر مدن الدولة البابلية ـ ثلثا لطم.
[٣] مكان منيع.
[٤] (... بن زياد) قائد عربي.
[٥] من مدن الأندلس فتحها العرب.
[٦] وروار (مبعثرة).
[٧] مدينة أسبانية في الأندلس ومركز للحضارة والثقافة الاسلامية.

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

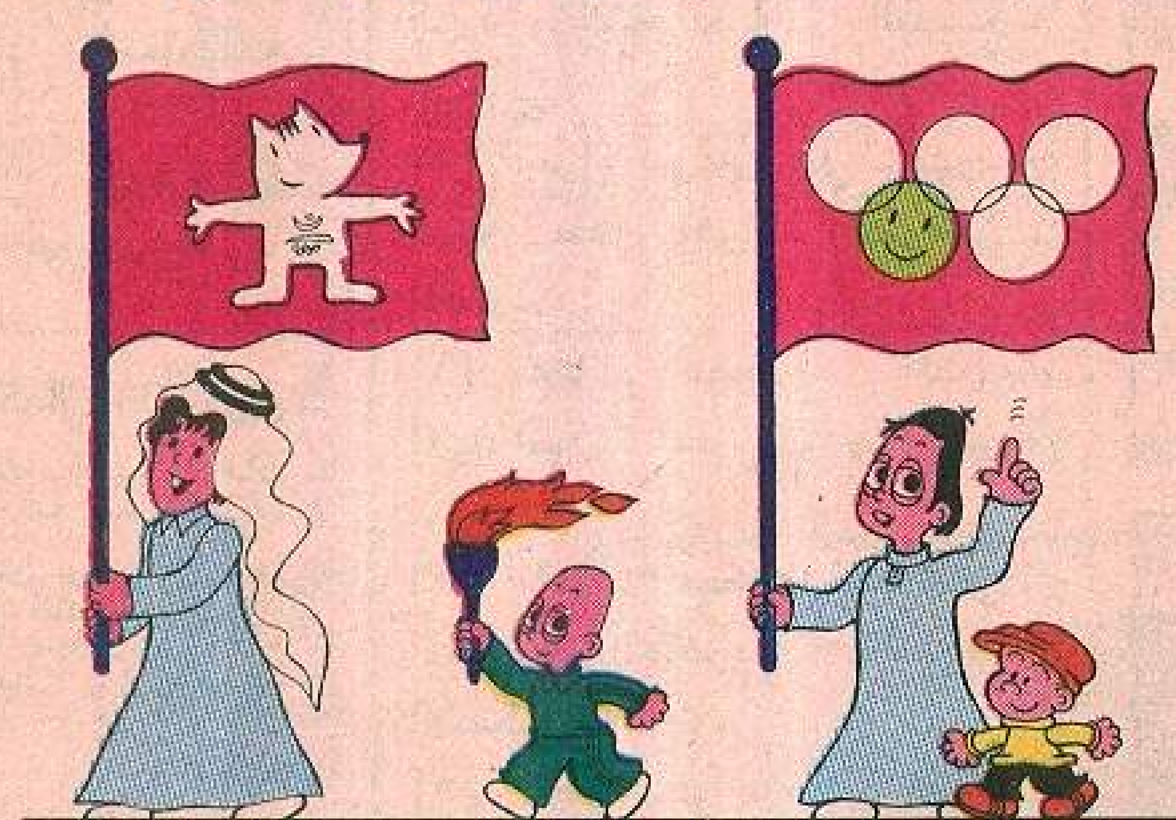
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.

المسابقة الكبرى رقم «١١»



تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.

● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.
٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر ، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا سيتم اختيار الفائز الثاني بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.
٣ ـ يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات أخرى على امتداد ١٠ أسابيع لاختيار الفائز الثالث. ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.

● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة

● الفرصة متاحة أمام جميع الأصدقاء للفوز باحدى الميداليات الذهبية، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، أو الذين يبدون آراء قيمة، أو من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة
● [٣] ميداليات ذهبية

الفائزون في مسابقات العدد [٥٣٥]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي: طلحة بن عبيد الله.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) ريهام جمال الدين طه ـ مدرسة طليطلة ـ دبي ـ الامارات.
(٢) الشيماء فاروق عطية ـ مدرسة سعيد المشتركة ـ القاهرة ـ مصر.
(٣) محمد رامي عبدالباسط ـ مدرسة الوكرة الاعدادية ـ أم سعيد ـ قطر.
(٤) هبة الله كمال الهلباوي ـ المدرسة السعودية ـ اسلام اباد ـ باكستان.
(٥) ريم معتصم مالك ـ مدرسة أم أيمن الاعدادية ـ العين ـ الامارات.
(٦) محمد مهيب ناظم سامي ـ مدرسة حي الحديقة ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٧) منى فيصل العلوي ـ مدرسة حفصة الابتدائية ـ المنامة ـ البحرين.
(٨) محمد هيكل مطير ـ مدرسة نهج مالطه الصغيرة ـ تونس.
(٩) سائد توفيق الأحمد ـ مدرسة الرميثية المتوسطة ـ الخالدية ـ الكويت.
(١٠) محمد أحمد الجبهان ـ مدرسة الفهدية ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ن		ف	ض	و	ل	ى
٢	ج					ل	ف
٣	م			أ	م		و
٤							
٥		م	ب		ر	د	ب
٦	ب	ى	ن	م	أ	ج	د
٧	أ	ل	ذ	ه	ب	ى	ه

■ فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) منيرة فليفل ـ المدرسة الانجليزية ـ نيقوسيا ـ قبرص.
(٢) أحمد فيصل توفيق ـ مدرسة سيف اليعربي ـ الفجيرة ـ الامارات.
(٣) رلى عدنان المعاني ـ مدرسة الروم الكاثوليك ـ الزرقاء ـ الأردن.
(٤) جلال محمد خميس ـ مدرسة الدراز الاعدادية ـ البديع ـ البحرين.
(٥) اسراء أبوعون على ـ مدرسة آمنة بنت وهب ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٦) هشام حميدة ـ المدرسة الابتدائية ٢ مارس ـ صفاقس ـ تونس.
(٧) أحمد محمد مصطفى ـ المدرسة الظاهرية القديمة ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٨) مصطفى عبدالكريم مصطفى ـ مدرسة الفروانية المتوسطة ـ الكويت.
(٩) خالد مصطفى محمد ـ مدرسة العباس بن عبدالمطلب ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٠) ناهدة رءوف عبدالحسين ـ مدرسة الوادي الكبير ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(١١) عبير عبدالمجيد سالم ـ مدرسة الشهيد عوض ميسري ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(١٢) رنوة محمود أحمد ـ مدرسة السالمية المتوسطة ـ الكويت.
(١٣) بثينة راشد محمد ـ مدرسة الوكرة الاعدادية ـ قطر.
(١٤) بسام عادل علام ـ مدرسة رمسيس الخاصة ـ القاهرة ـ مصر.
(١٥) وليد محمد على جمبي ـ مدرسة الفتح المتوسطة ـ مكة المكرمة ـ السعودية.

لوحة الشرف

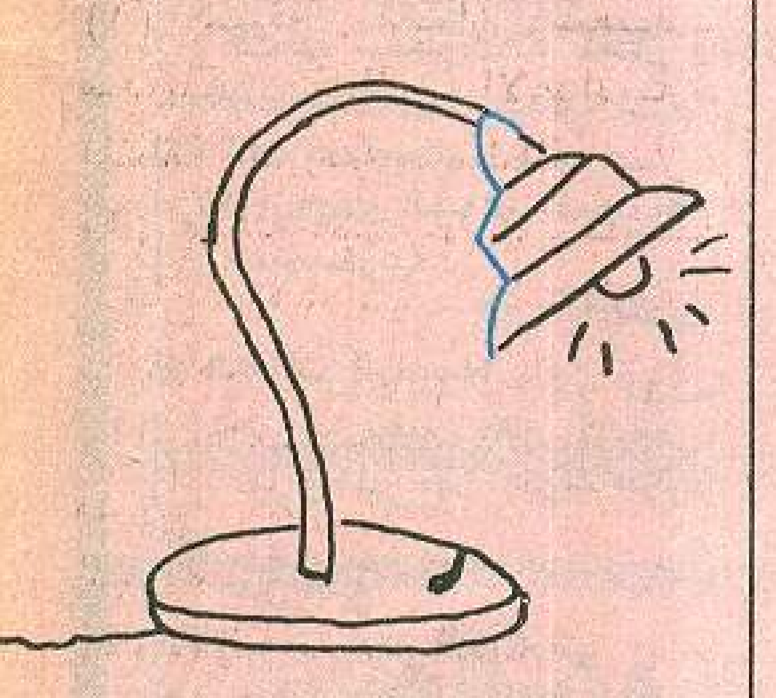
الأساتذة الذين رشحهم أصدقاء ماجد، لنشر أسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم:

(١) الاستاذة: عايدة أبوالنصر ـ العين ـ الامارات.
(٢) الاستاذة: سمر خيري الكبر ـ اسلام آباد ـ باكستان.
(٣) الاستاذة: ياسمين على القماني ـ عمان ـ الأردن.
(٤) الاستاذة: اسراء صباح رشيد ـ الدوحة ـ قطر.
(٥) الاستاذ: حسن سليمان الوكيل ـ دسوق ـ مصر.
(٦) الاستاذة: ميثاء الدح ـ الشارقة ـ الامارات.
(٧) الاستاذة: نوال أحمد محمد عجلان ـ عراد ـ البحرين.
(٨) الاستاذة: منية محرزي ـ قفصه ـ تونس.
(٩) الاستاذ: محمد صبيح ـ الشرقية ـ مصر.
(١٠) الاستاذ: محمد طه ـ السالمية ـ الكويت.
(١١) الاستاذ: ابراهيم علاء الدين ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١٢) الاستاذ: محمد غانم ـ دبي ـ الامارات.
(١٣) الاستاذة: ثريا هلال ثابت ـ القلوعة ـ اليمن الديمقراطية.
(١٤) الاستاذ: سليمان على يوسف السويدي ـ صحار ـ سلطنة عمان.
(١٥) الاستاذ: برماجي عبداللطيف ـ البيضاء ـ المغرب.
(١٦) الاستاذة: أحمد نبيل عبدالمنعم ـ السالمية ـ الكويت.
(١٧) الاستاذ: البشير جواد ـ المنستير ـ تونس.
(١٨) الاستاذة: لولو رابح لافي الحجيلي ـ المدينة المنورة ـ السعودية.

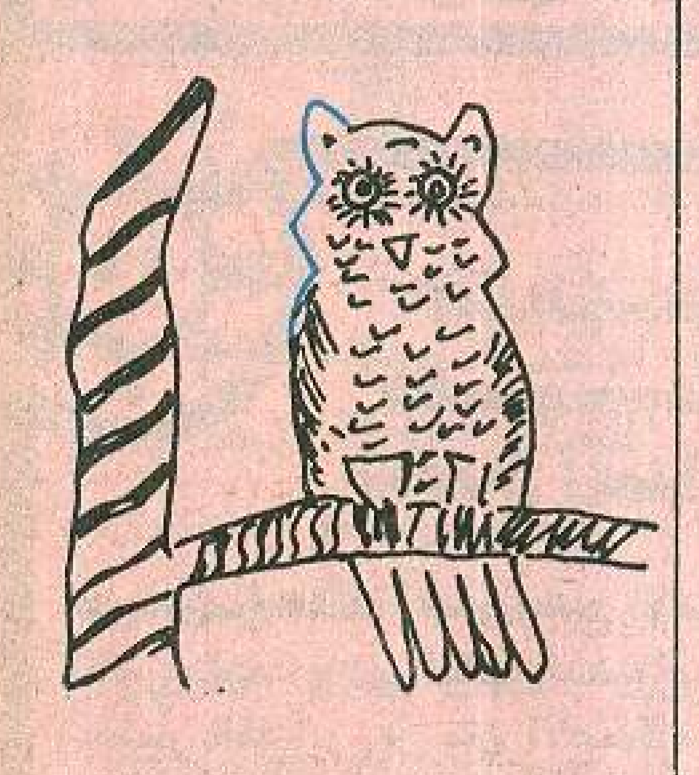
[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية]



● رسم الصديق: ياسر محمود عبدالمجيد ـ مدرسة الجوهري ـ الرياض ـ السعودية.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

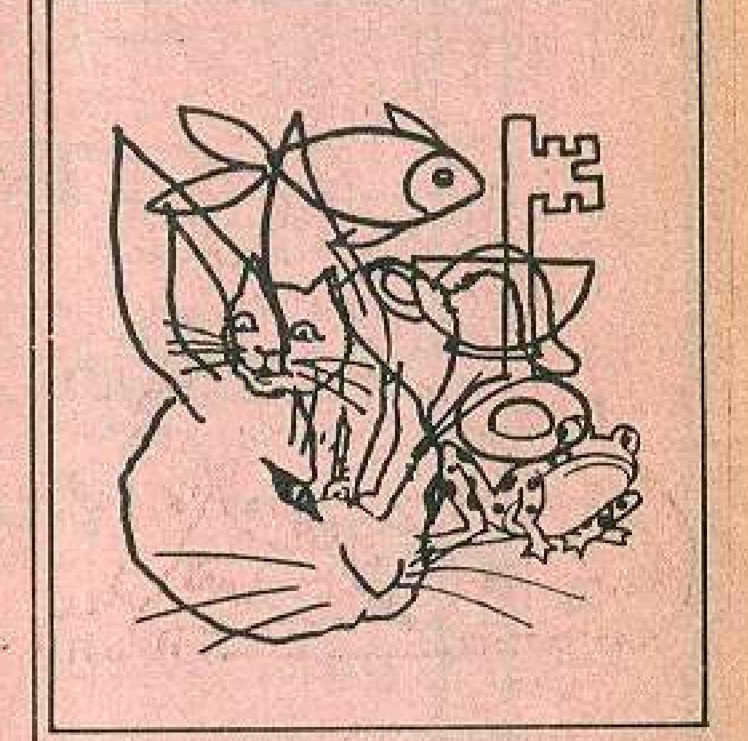


● رسم الصديق: مدحت محمد ابراهيم ـ مدرسة الأورمان التجريبية ـ الجيزة ـ مصر.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق: خليفة عبدالغفار عبدالله ـ مدرسة الحد الابتدائية ـ البحرين.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي:
١ - ضفدعة. ٢ - مفتاح. ٣ - سمكة. ٤ - قطة. ٥ - أرنب. ٦ - فنجان.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) خليفة سليمان سعيد - مدرسة محلاح الاعدادية - المنطقة الشرقية - سلطنة عمان.
(٢) عائشة عيسى حارب - مدرسة الرفاع الاعدادية - الشارقة - الامارات.
(٣) غالب محمد الصمدى - مدرسة جمال جميل - صنعاء - اليمن.
(٤) فطومه محمود العبد - مدرسة عطية الانصارية - النزهة - الكويت.
(٥) هيثم بلحاج - المعهد الثانوي - بنزرت - تونس.
(٦) زينب جمعة كاظم - مدرسة مدينة عيسى - توبلى - البحرين.
(٧) محمد نبيل فاخورى - مدرسة سكمكم الابتدائية - الفجيرة - الامارات.
(٨) مجدى محمد حسنى - مدرسة المهلب بن أبي صفرة - الزرقاء - الأردن.
(٩) جواد على حسن دوشن - المدرسة الايرانية - الدوحة - قطر.
(١٠) دينا عبدالعظيم المرسى - مدرسة حسين الغراب - المنوفية - مصر.
(١١) سميرة أحمد فائز - المدرسة المتوسطة الأولى - المدينة المنورة - السعودية.
(١٢) رمزى حسن محمد - مدرسة فيصل هتاري - عدن - اليمن الديمقراطية.

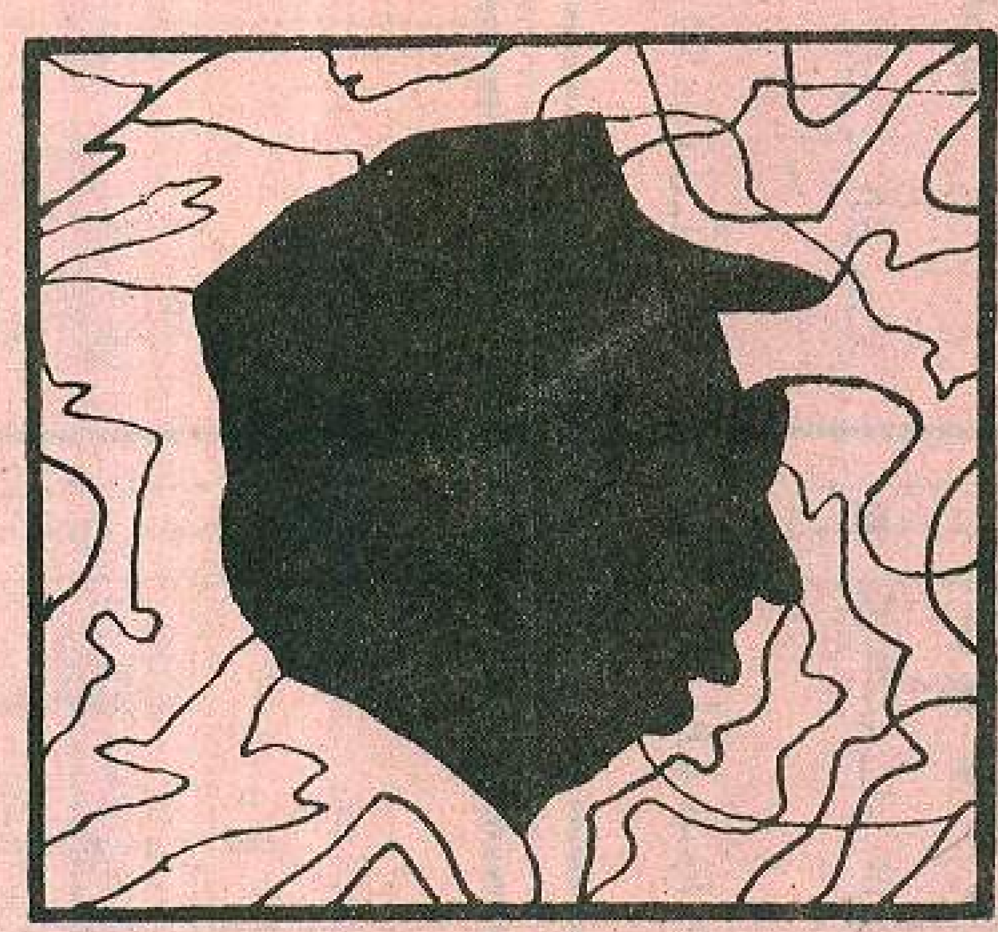
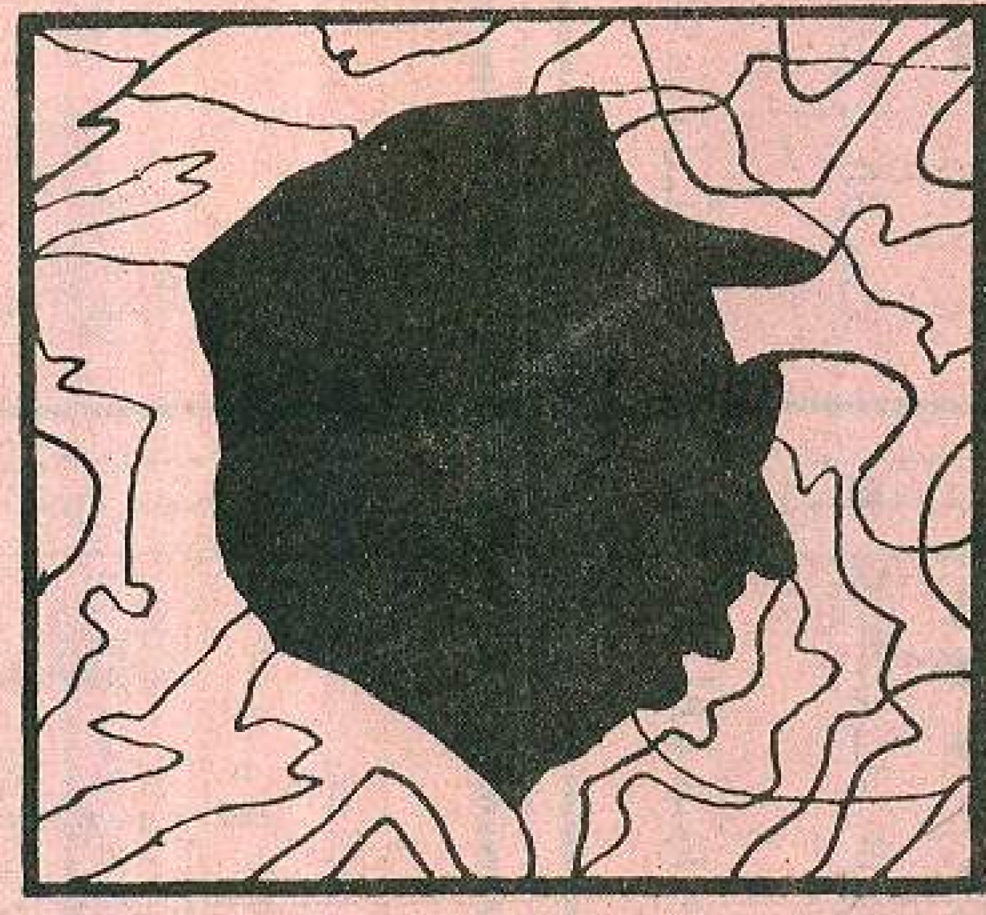
الاجابة بين يديك

■ إجابة السؤال وردت في صفحة (١٣) وهي: هولندا.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء:

(١) صفاء محمد الخضر - مدرسة فلسطين الاعدادية - أبوظبى - الامارات.
(٢) خالد حكيم بسيسو - كلية دي لاسال - الزرقاء - الأردن.
(٣) جهاد على محمود - مدرسة الدوحة الاعدادية - قطر.
(٤) رفعت عبدالقادر الغسانى - مدرسة صلالة الجديدة - سلطنة عمان.
(٥) عدناني فدوى - مدرسة ابن حزم المختلطة - وجدة - المغرب.
(٦) خالد السيد عبده - مدرسة الجميل الأهلية - السالمية - الكويت.
(٧) زبيدة هاشم همت - مدرسة قتبان الموحدة - المعلا - اليمن الديمقراطية.
(٨) محمد عبدالواحد المزين - مدرسة سلمان الفارسى - القطيف - السعودية.
(٩) تامر محمد فوزى - مدرسة بورسعيد الاعدادية - بورسعيد - مصر.
(١٠) فخرى بن سعد - مدرسة أبي القاسم الشابى - القصرين - تونس.

من هـو ؟

■ بعد تظليل المساحات، وجدت أن الشخصية المختفية هي: ياسر عرفات.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) خوله محمد صالح على - مدرسة كلباء الابتدائية - الفجيرة - الامارات.
(٢) وسيم حسين عبدالكريم - مدرسة الخور الابتدائية - قطر.
(٣) ايمان عباس تودانى - مدرسة العدوية للبنات - القضيبية - البحرين.
(٤) سامى الفقير - المعهد الثانوي - صفاقس - تونس.
(٥) عبير على محمد - مدرسة ناصر الثانوية - الدقهلية - مصر.
(٦) رباب هانى ديوب - مدرسة هند المتوسطة - السالمية - الكويت.
(٧) هبة عبدالرحمن حسين الموسى - مدرسة الثالثة عشر - الهفوف - السعودية.
(٨) غريبة خليفة الخميرى - مدرسة مؤتة الاعدادية - أبوظبى - الامارات.
(٩) خالد عبدالرحمن مصطفى - مدرسة خديجة بنت خويلد - سيناء - مصر.
(١٠) محمد على سيف - مدرسة شمسان الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١١) على محمد المحفوظى - مدرسة السيب الصباحية - روى - سلطنة عمان.
(١٢) مغير محمد - مدرسة الدار البيضاء - المغرب.

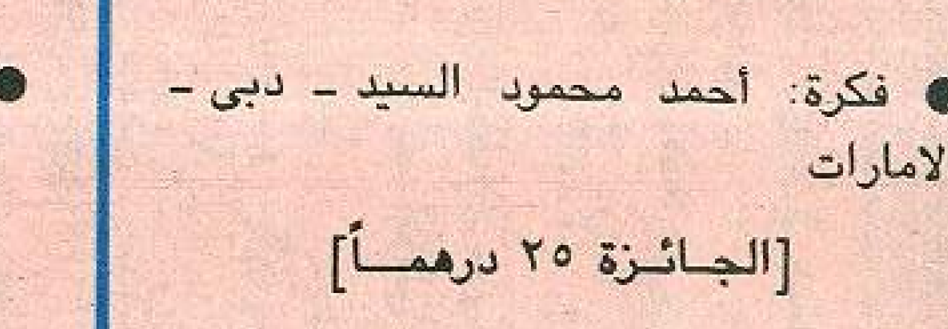
فضولى.. يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولى في صفحة (٩).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

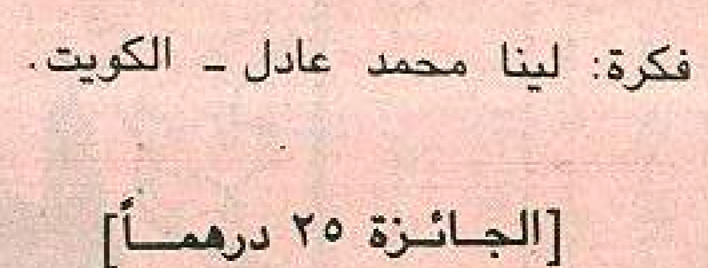
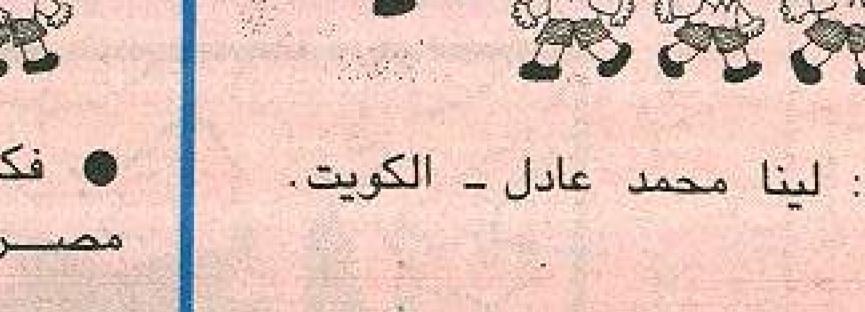
(١) على ابراهيم محمد - مدرسة ثانوية الراشدية - عجمان - الامارات.
(٢) صلاح سالم ابراهيم - مدرسة ابن القيم الاعدادية - رأس الخيمة - الامارات.
(٣) عيسى عبدالكريم يوسف - مدرسة كرزكان الابتدائية - دمستان - البحرين.
(٤) نزار بالاخضر - المعهد الفني - أريانة - تونس.
(٥) على صالح محمد المرى - مدرسة أم سعيد الابتدائية - قطر.
(٦) محمد مصباح عابد - المدرسة الثانوية الزراعية - سيناء - مصر.
(٧) زاهى عبداللطيف راضى - مدرسة ثانوية الرميثية - الكويت.
(٨) بورزين كريم - مدرسة ابن الأبار الاعدادية - طنجة - المغرب.
(٩) صلاح ابراهيم البابطين - مدرسة الخليج المتوسطة - الدمام - السعودية.
(١٠) وائل سعيد عبدالرحمن - مدرسة ثانوية بلقيس - عدن - اليمن الديمقراطية.
(١١) رشيدة سالم البوسعيدى - مدرسة نسيبة بنت الكعب - السيب - سلطنة عمان.
(١٢) بامحمد فتيحة - مدرسة الزرقطونى - الدار البيضاء - المغرب.



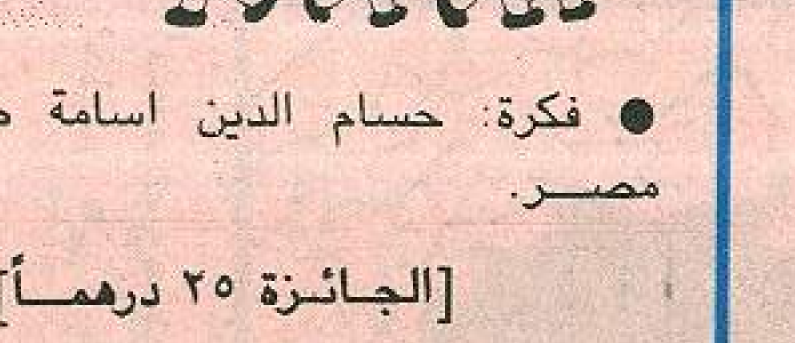
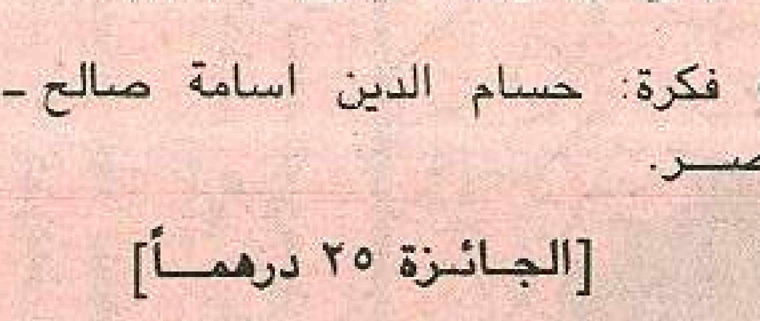
● فكرة: أحمد محمود السيد - دبي - الامارات

[الجائزة ٢٥ درهماً]

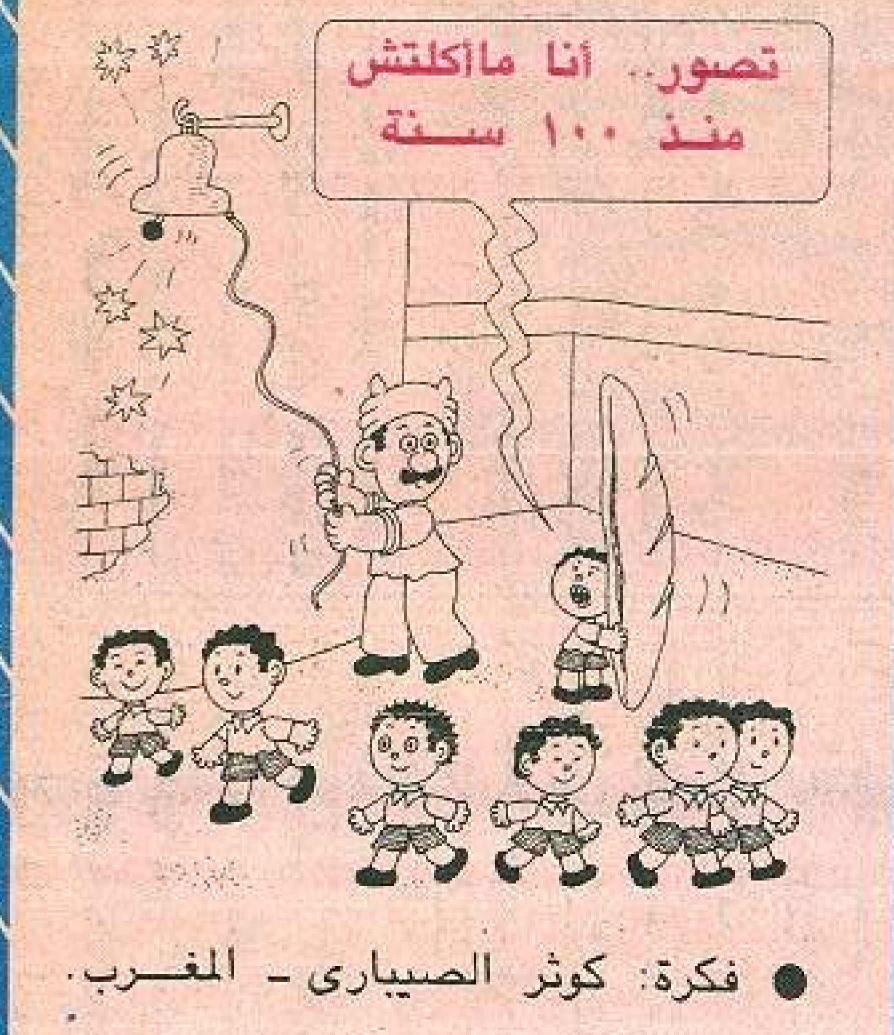
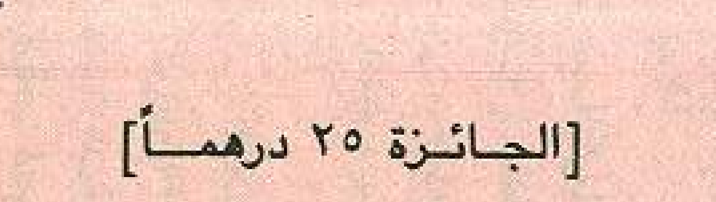
● فكرة: لينا محمد عادل - الكويت.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

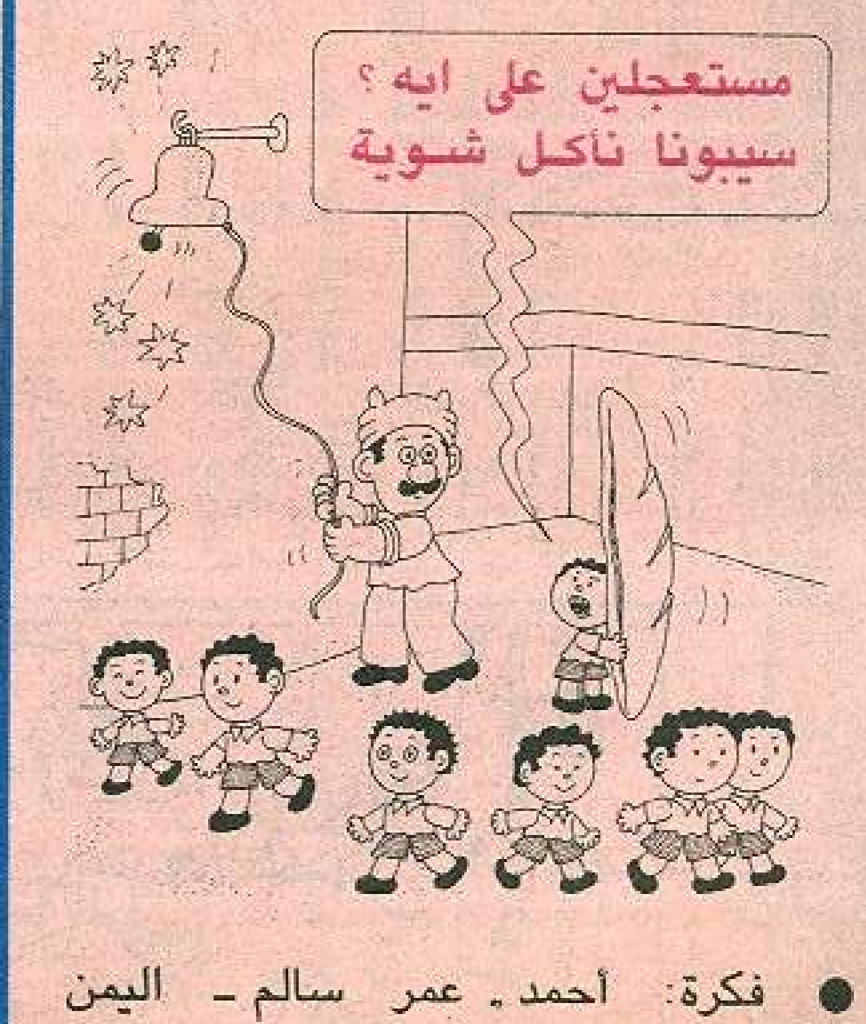
● فكرة: حسام الدين اسامة صالح - مصر.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: كوثر الصيبارى - المغرب.

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: أحمد . عمر سالم - اليمن الديمقراطية

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: علي زامل التلميمي - حائل - السعودية

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: يوسف قسطندي علوش - حولي - الكويت.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أحمد سعدالدين عبدالحكيم - الاسكندرية - مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقـات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا اردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

فـض الاشـتبـاك

١ـ .... ٢ـ ....

٣ـ .... ٤ ....

٥ـ .... ٦ـ ....

الاجابة بين يديـك

....

....

فضـولـى

وجدته على صفحة [....................]

كـاريكـاتير

....

....

مـن هــو ؟:

....

أكمـل الرسـم

الكلمـات المتقـاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	ج	ب	ل	ط	ا	ر	ق
٢							
٣	م						
٤	و						
٥	س						
٦	ى						
٧							

لوحـة الشـرف

الاســم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح: ....

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٤١

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

....

شكراً لرجال البريد




لولوة
رسوم:
بهجوري
إمتحان
الأسئلة صعبة جداً ماذا أفعل ؟!!
الدنيا حر .. هل أستطيع تشغيل جهاز التكييف ؟!

نادى المرح

للتأكد فقط

جاء الولد الى مدرب السباحة وقال له: أريد أن أتعلم السباحة. اندهش المدرب وقال: لكنك تعلمت السنة الماضية.

قال الولد: نعم.. لكنى أريد التأكد.. هل سأتعلم السباحة هذا العام أسرع من العام الماضى أم لا!

مختار محمد مانع
مدرسة النصر
تعز - اليمن



● فكرة فخرى بن سعد
- تونس -

برمائية

سأل المدرس التلميذ: هات خمسة أسماء لخمسة حيوانات برمائية ؟
التلميذ: سلحفتان وثلاثة تماسيح!

سارة ابراهيم عبدالعزيز
أشيقر - السعودية

زواحف

وقف المدرس يشرح درساً عن الزواحف.. ثم سأل: والآن بعد أن عرفنا أن الزواحف هي الحيوانات التي لا تسير، لكنها تزحف على الأرض مثل التمساح.. فمن يستطيع أن يذكر لي حيواناً زاحفاً آخر؟ رد أحد التلاميذ: أخى الصغير!

أميرة عبدالمنعم عبيد
كلية النصر
الاسكندرية - مصر

بسرعة..

سجل لاعب هدفاً جميلاً في مرمى الفريق الخصم.. وعندما أعيد بالحركة البطيئة.. خرجت الكرة الى خط التماس.

سليمان الشقارقة
كلية الدوحة - قطر

ولد أم بنت

كانت الأم ذاهبة لتضع مولوداً جديداً في المستشفى حينما سألت ابنتها الصغيرة: ماذا تريدين.. ولداً أم بنتاً ؟

ردت الابنة: أريد دراجة بثلاث عجلات!

إحسان سعيد إدريس
عراد - البحرين

سبعة أيام

الأول: أثناء زيارتي لباريس شاهدت برجاً عالياً اسمه برج «ايفل» إذا صعد أحد عليه وقفز يستغرق وصوله للأرض سبعة أيام.

الثاني: وهل إذا وقع الرجل على الأرض من فوقه يموت ؟

الأول: أقول لك سبعة أيام بدون أكل وشرب!

خالد على مصطفى
مدرسة العروبة
الجيزة - مصر

شقق

اشترى رجل شقة في الاسكندرية وشقة في القاهرة وشقة أخرى في بورسعيد.. فتحها على بعض!

ابراهيم عبدالرحمن مصباح
الاسكندرية - مصر

أوصاف..

دخل رجل قسم الشرطة ليبلغ عن ساعته المفقودة، فسأله الضابط: ما هى أوصاف ساعتك ؟
قال الرجل: تؤخر ربع ساعة كل يوم!

أروى محمود موسى
الفجيرة الابتدائية
الفجيرة - الامارات

من تحت الباب

نسى أحد الطلاب مفتاحه داخل غرفته بمبنى الطلبة التابع للجامعة التي يدرس فيها.. وكان قد ترك مفتاحاً مماثلاً مع والديه.. فبعث إليهما لارسال المفتاح سريعاً. وذهب مع صديقه ليمكث عنده، وبعد أيام شاهده موزع البريد فقال له: لقد وصلتك رسالة ثقيلة نوعاً ما اليوم أرسلها لك والداك.. لكنى لم أجدك في غرفتك.. فأدخلتها من تحت الباب!

حسين على حسين
القاهرة - مصر

حليب أطفال

الرجل للصيدلى: أريد حليباً لطفلى.
الصيدلى: ما اسمه ؟
الرجل: محمود!

رانيا محمد فايز
الثانوية الثانية
الرياض - السعودية

بنج..

قال الطبيب لصديقه: أنا لا أستخدم البنج في إجراء العمليات الجراحية.
صديقه: كيف ؟
الطبيب: يكفى أن يسمع المريض تكلفة العملية!

راشد محمد الضابط
خورفكان - الامارات



● فكرة زهرة خالد سالم
السيب - سلطنة عمان

ماذا فعلت عندما قال لك أخوك أنك تشبهين القنبلة..؟
انفجرت من الغيظ طبعاً!

فكرة معاذ محمد الشيخ
مدرسة ابو عبيدة - البحرين

حفل مشترك

إتفق فرنسى وانجليزى ويهودى على إقامة حفل في ليلة العيد..
فقال الفرنسي: أنا أحضر الفاكهة والعصير.
وقال الانجليزي: وأنا أحضر الكعك والجاتوه.
وقال اليهودى: وأنا أحضر أخى!

صالح عبدالجبار تقى
النزهة - الكويت

لي لسان

الأم: كم مرة نبهتك ألا تمد يدك لتلتقط شيئاً بعيداً عنك عندما نكون جالسين الى المائدة.. أليس لك لسان ؟
الابن: بلى ياأمى.. لي لسان، لكن يدى أطول!

عادل ابراهيم الثوينى
متوسطة مجاهد
الرياض - السعودية

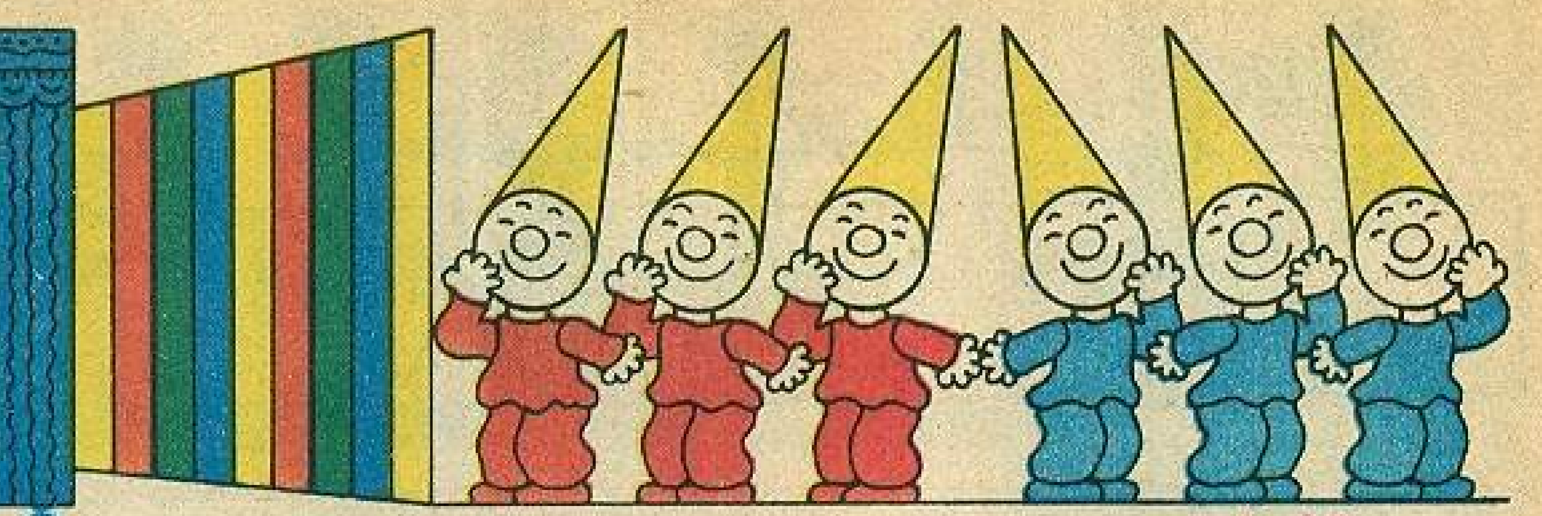
عصا

القاضى: أنت متهم بكسر العصا على رأس الرجل.
المتهم: لم أقصد ذلك.
القاضى: لم تكن تقصد ضربه ؟!
المتهم: لا.. لم أكن أقصد كسر العصا!

هدى غلوم حسن
مدرسة الوصل
دبي - الامارات

مسرح الفكاهة

يقدمه: عبدالرزاق جعفر



تنكر..

كان للفنان الفرنسي «موريس» صديق يدعى «شفالييه» كان لا يهتم بشكله أو مظهره أو نظافة جسمه ولا يحلق ذقنه إلا نادراً. قال له مرة: قد دعينا الى حفلة تنكرية.. وإنني أفكر بأي زى أتنكر حتى لا يعرفني أحد. أجابه موريس: ما عليك إلا أن تغسل وجهك، وتحلق ذقنك، وترتدى ثياباً نظيفة فلا يعرفك أحد!

وليد بوعياد
صفاقس - تونس

أسخف نكتة

فاز رجل في مسابقة «أسخف نكتة»، وكانت نكتته: كان رجل يمشي وسقط.

وفي العام التالي اشترك الرجل بنفس النكتة، فقال له الحكام: لا يجوز الاشتراك بنفس النكتة مرتين.

فقال لهم: لا.. إنه رجل آخر.

وضحك الحكام.. وأعطوه الجائزة!

عدنان محمد جاسم
مدرسة زايد الثانى
أبوظبى - الامارات

مصاريف العملية

الطبيب للمريض: هل تستطيع أن تدفع مصاريف العملية الجراحية إذا وجدت أن العملية ضرورية لك؟

المريض: وإذا لم أستطع دفع مصاريف العملية.. فهل ستكون العملية غير ضرورية؟

محمد عبدالله ابراهيم
مدرسة صفوى
السعودية

نظارة

الأول: لقد كبرت الآن في نظرى.

الثاني: ولماذا الآن بالذات؟

الأول: ألا تلاحظ أننى ألبس نظارة والدى!

عاصم عبدالحليم جمعة
الجيزة - مصر

قرب النافذة

الصديق: لماذا أنت مصاب بالرشح؟

صديقه: كنت طوال سفرى في السيارة جالساً قرب النافذة.

الصديق: ولماذا لم تبدل مكانك مع أحد الجالسين؟

صديقه: لم أجد أحداً في السيارة غيرى.. فكيف أبدل مكاني معه؟!

محمد خليفة محمد
روى - سلطنة عمان

كاك.. كاك

دخل رجل أجنبى مطعماً صينياً يقدم اللحوم.. ولما جاءه الخادم بطبق لحم.. قال له الرجل: «كاك.. كاك» - أي هل هذا لحم بط.. فأجاب الخادم: لا.. «هَوْ.. هَوْ»!

نانيس صلاح الدين محمد
مدرسة رشيد
البحيرة - مصر

توت أسود

ذهب الأب وابنه الى البستان.. فسأله الابن: ما هذه الثمرة ياأبى؟ رد الأب: إنها توت أسود.

قال الابن: ولماذا هي حمراء؟

رد الأب: لأنها ماتزال خضراء!

عبدالله سعيد العلوى
البريمى - سلطنة عمان



● فكرة: فراج على الديب
القاهرة - مصر

الأب: مساء الخير ياعزيزتي

الأم: مساء الخير ياعزيزي أراك مبكرا في العودة.. هذا اليوم.

الأب: لقد انهيت عملي بسرعة لكي أعود الى البيت مبكرا..

الأم: هل أعرف السبب؟

الأب: لا يوجد سبب معين.. اللهم إلا حبى للبيت.

الأم: وأيضا؟

الأب: ولمن في البيت

الأم: من تقصد بقولك.. من في البيت؟

الأب: أنت طبعاً.

الأم: ومن أيضاً؟

الأب: أيضاً.. خلدون.. مساء الخير ياخلدون.

(خلدون لا يردّ السلام!)

الأم: لا أعرف ماالذي جرى له..؟ انه غاضب منذ ربع ساعة.

الأب: لابدّ أن يكون هناك سبب..

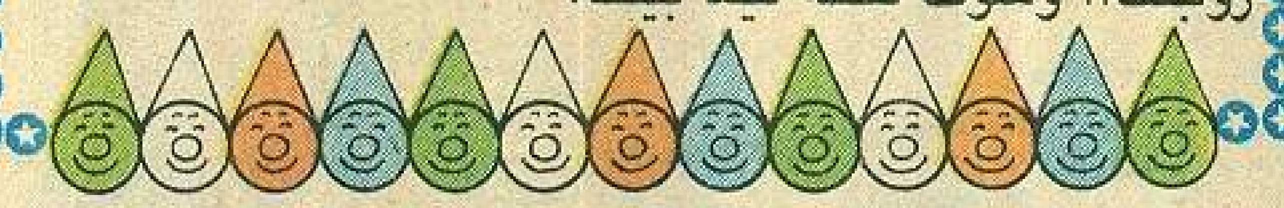
الأم: أنا لا أعرف.. اسأله.. هذا هو أمامك

الأب: سوف أسأله.. ما بك ياصغيرى؟

خلدون: لا شيء.

الأب: كيف.. لا شيء وأنت لا تردّ السلام؟

خلدون: قلت لك.. لا شيء.. فقد حدث خلاف بسيط بيني وبين زوجتك.. وسوف نحله فيما بيننا.



أين الرأس؟

في حصة الرسم طلب المدرس من التلاميذ رسم ثعبان كبير. فرسم تلميذ ثعباناً ولكن بدون رأس.. فسأل المدرس التلميذ: رسمك جميل، لكن لماذا لم ترسم رأس الثعبان؟. قال التلميذ: لأنى أخشى أن يعضنى!

فوزى هاشم الجابرى
أبوظبى - الامارات

نصيحة!

الطبيب النفسي: لماذا لم تحضر لعيادتى مرة كل أسبوع كما قلت لك؟

المريض: عملاً بنصيحتك.

الطبيب: كيف؟

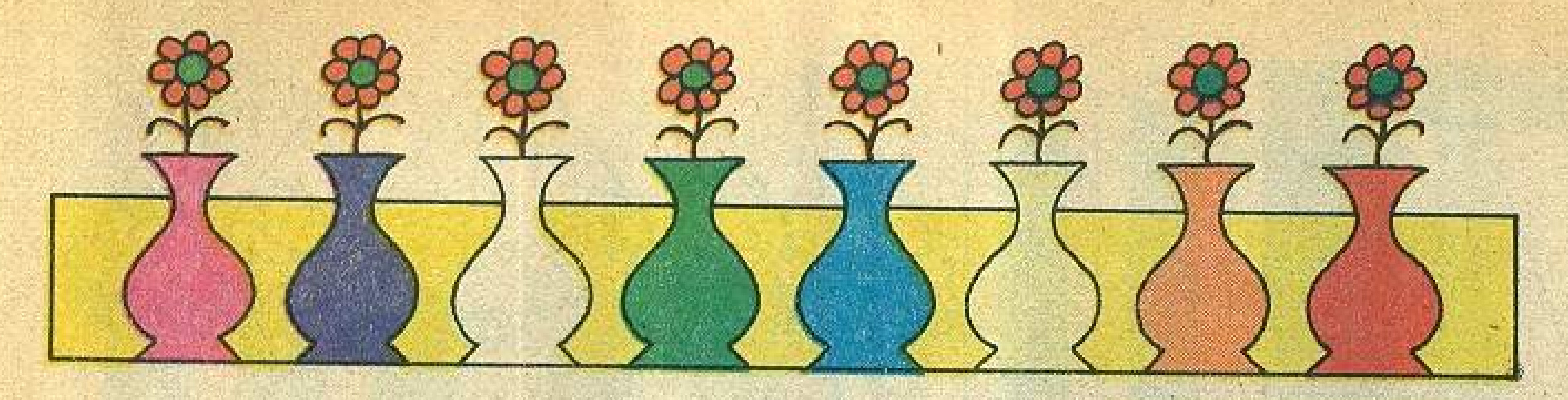
المريض: ألم تنصحنى بالابتعاد عن كل ما يضايقنى!

أكرم أبوالقاسم عبدالله
متوسطة الجبيل
أبها - السعودية

الأفضل

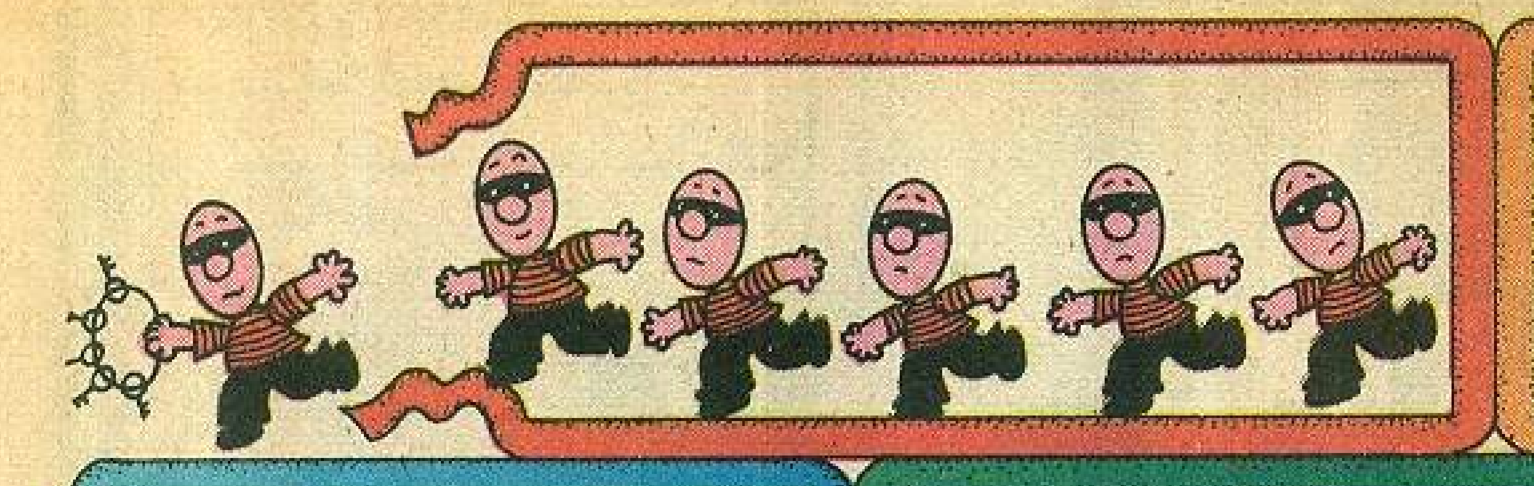
قال أحد رجال الفكاهة: عرفت الآن فقط لماذا يقولون عن المرأة انها النصف الأفضل.. فعندما تطلب الزوجة شيئاً من زوجها.. فمن الأفضل له أن يحضره!

صالح بن احمد ناصر
صور - سلطنة عمان



هواة التلوين

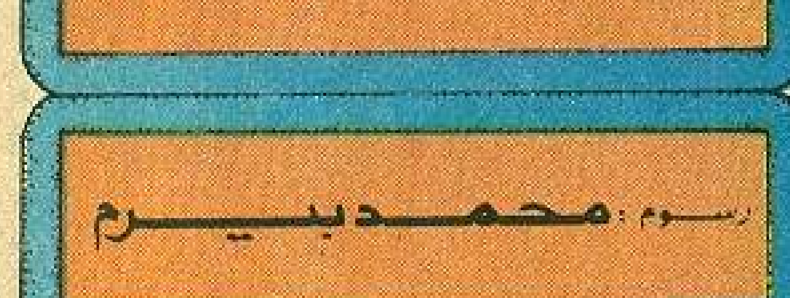




النقيب خلفان والمساعد فهمان



الشريك المخالف!



سيناريو: محمد المنسي قنديل

رسوم: محمد بيرم















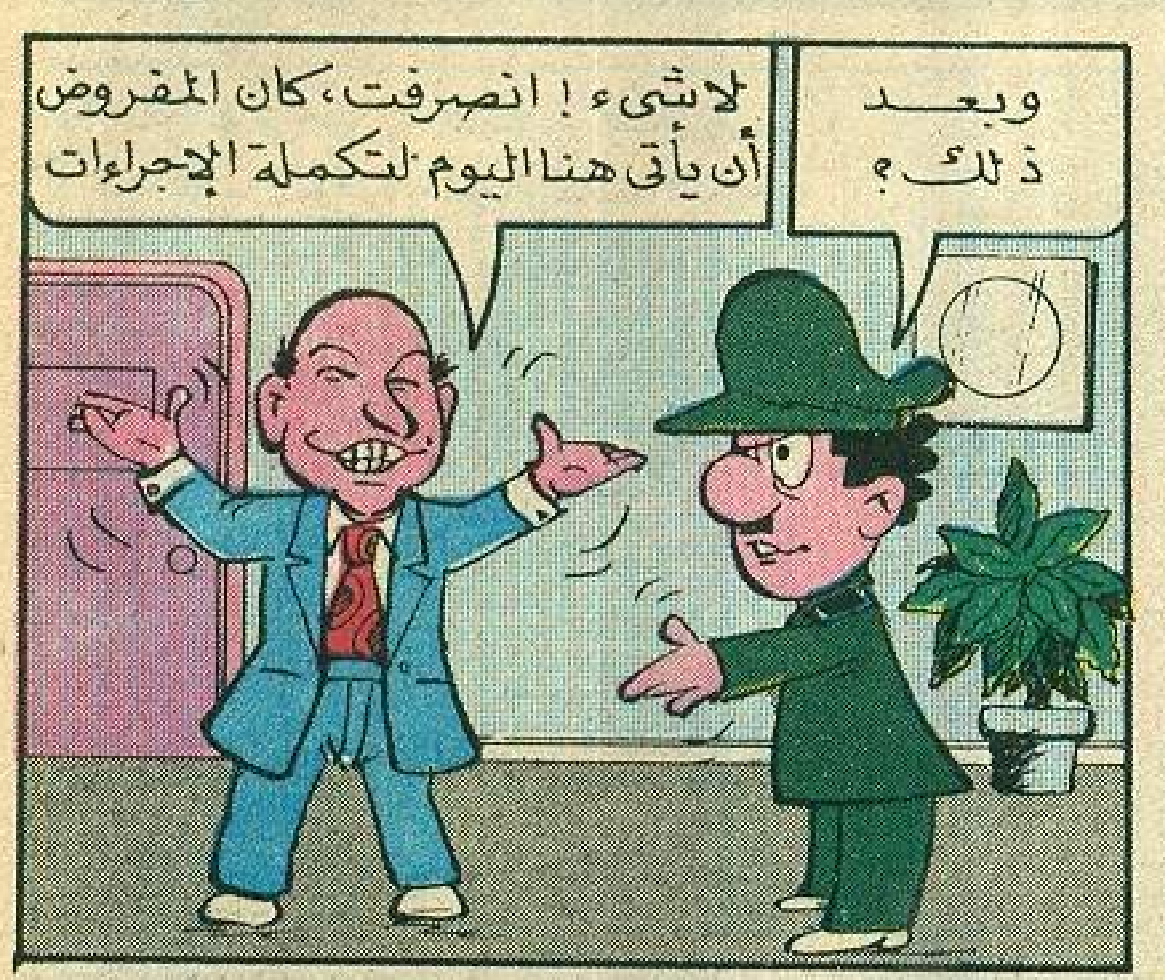






إنه يغش فى الحسابات .. وقد هددته بالفضيحة أمام الجميع ..

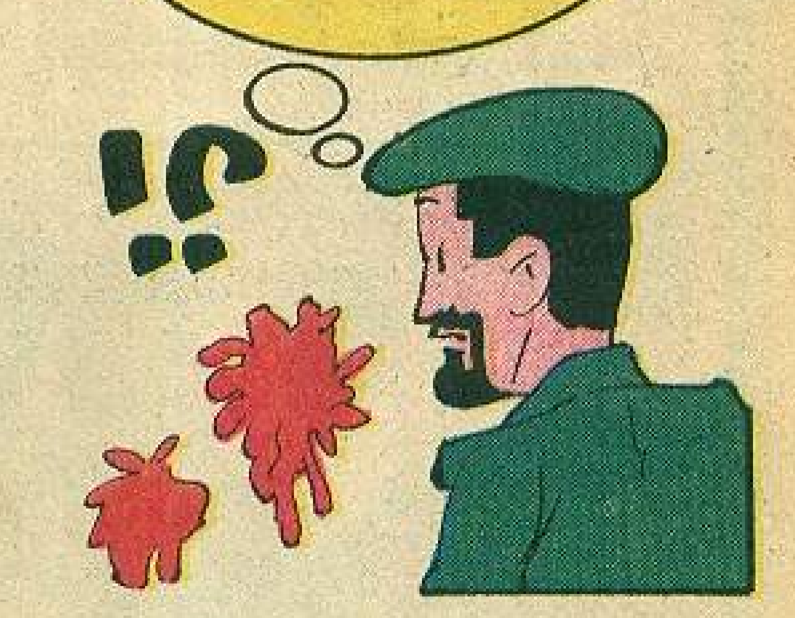




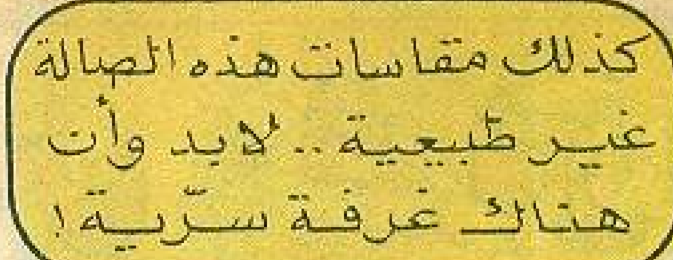








أنا واثق أن هذه الدماء لم تكن هنا بالأمس



كذلك مقاسات هذه الصالة غير طبيعية .. لابد وأن هناك غرفة سرّية !





هل يمكن أن تحضري لي بعض الصحف القديمة ..؟
ماذا ؟!



نضع الصحف القديمة في هذا الإناء .. ثم نشعل فيها النار !



هيا .. اصرخ معي يا فهمان بأعلى صوتك ..



حريق
حريق
حريق
حريق



ماذا ؟ ماذا حدث ؟! أين الحريق ؟



لقد كشفت نفسك ياسيد فكري .. وظهرت من مخبئك ..
يالغبائي .. الحريق كان حيلة !



لقد حاولت أن تلقي الشبهة على شريكك وتدخله السجن بتهمة قتلك لأنه كشف غشك !



الآن .. ستختفي من جديد ، ولكن داخل السجن !

■ تمت ■

الملايين.. مقابل ٥٠ درهماً فقط!



هذه المجموعة من العملات الورقية، في متناول يدك الآن. مكتبة «ماجد» تعرضها للبيع لهواة جمع العملات. تضم المجموعة ١٠ عملات من عدة دول، كانت تساوى الملايين، قبل أن يتوقف تداولها وتستبدل بعملات أخرى. إنها مجموعة فريدة للهواة، تضم العملات التالية:

[١] ٥ ملايين دراخما أصدرتها اليونان في ٢٠ يوليو ١٩٤٤ م.

[٢] ٥٠٠ كروزيرو أصدرتها البرازيل عام ١٩٨١ م.

[٣] ١٠٠ بيزو صدرت في الفلبين عام ١٩٤٤م خلال فترة الاحتلال الياباني.

[٤] ١٠٠ ين يابانى، تحمل إضافة مطبوعة.. تم تداولها في هونج كونج عام ١٩٤٥ م.

[٥] ٥ سوكر من إكوادور بامريكا الجنوبية تحمل تاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٣ م.

[٦] ١٠٠٠ ريل من كمبوديا بجنوب شرق أسيا، صدرت منذ حوالي ١٥ عاماً.

[٧] ١٠ آلاف بيزو بوليفيانو أصدرتها بوليفيا بامريكا الجنوبية في ١٠ فبراير ١٩٨٤ م.

[٨] ٢٠٠ ليفا أصدرتها بلغاريا عام ١٩٥١ م.

[٩] ٥٠٠٠ بيزو كانت متداولة في الأرجنتين بين عامي ١٩٧٧ و ١٩٨٣ م.

[١٠] ١٠٠٠ مارك ألماني، يعود إصدارها الى ٢١ أبريل ١٩١٠، عندما كانت ألمانيا لاتزال امبراطورية موحدة

■ أسعار البيع:

يمكنك شراء هذه المجموعة من العملات الورقية القديمة عن طريق البريد، مقابل إرسال المبالغ التالية:
● الامارات ٥٠ درهماً ● السعودية وقطر ٥٠ ريالاً ● سلطنة عُمان ٥ ريالات ● الكويت والبحرين ٥ دنانير ● الأردن ٨ دنانير ● الجمهورية العربية اليمنية ٢٠٠ ريال ● مصر ٣٠ جنيهاً ● بقية الدول العربية والدول الأجنبية ١٥ دولاراً ●

[ترسل مجموعة العملات الورقية للمشترين خلال ١٠ أيام من وصول رسائلهم]



في أمان الله...



● الصديقات نسرين ونوره وزينه، من الفجيرة بدولة الامارات، أقمن حفلاً خاصاً لتعريف الأصدقاء بمجلة «ماجد».

●● شمل برنامج الحفل مسابقات وجوائز وتمثيليات قصيرة، وحديثاً طويلاً عن أبواب المجلة.

●●● ولم تنس الصديقات الثلاث أن يقدمن للأصدقاء الفطائر والعصير.

●●●● قلن في رسالتهن.. إننا خرجنا من هذا الحفل، وقد توطدت صداقتنا، والفضل لماجد الذي جمعنا معاً.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد

ماجد MAJED

مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

المدير العام
الدكتور عبد الله النويس
مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب : ٣٥٥٨

■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥

■ هواتف الاعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤

■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩

تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ ـ الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: وكالة التوزيع الاردنية ت: ٣٠١٩١
مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠

ليبيا: المنشاة العامة ـ طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك ـ اثينات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك ـ نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباى: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشى: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٥٠ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن ٧٠ بنساً ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

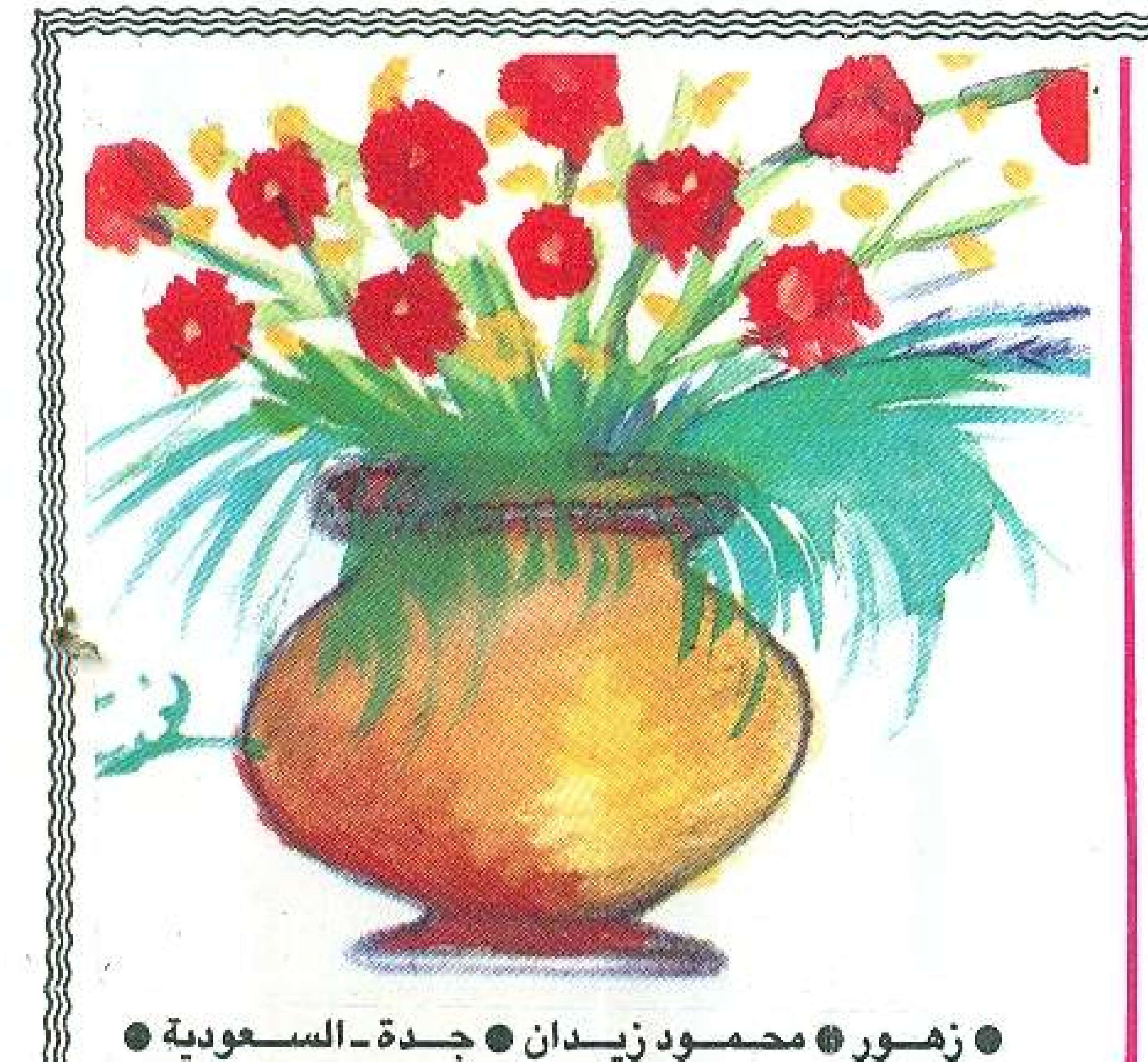
● الامارات ١٥٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● جمع البرتقال ● منال الديب ● طنطا ـ مصر ●



● زهور ● محمود زيدان ● جدة ـ السعودية ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود













